SÓLO PARA ADULTOS • 2,65 € (441 Pts.)

comix

kiss comix

magazine erótico mensual

128

ASIA
ABIERTA A TODO
por Sosa y Migoya
¡¡A COLOR!!

¡¡NOVEDAD!!
MUJERES ABURRIDAS DESEAN...
por Atilio y Guevara

CONTACTOS SEXUALES
por Ferocius

EL GRAN MIRÓN
ORGÍAS EN DIRECTO
por Messina

8 414090 204149 00128

Sumario

1 Portada — SERGIO ENFRUNZ
3 Asia — SOSA & MIGOYA
11 Nerea — BRITO & VAL
19 El Boleto — TOBALINA
25 Cyberlinda — MICK & BURTON
37 La Trastienda — RUBÉN LARDÍN
38 El gran mirón — MESSINA
45 Habitación 121 — BOCCÈRE
51 El Avernáculo — MANUEL VALENCIA
52 Mujeres Aburridas — ATILIO & IVÁN GUEVARA
59 Contactos — FEROCIUS

©2002 Sergio Enfrunz y Ediciones La Cúpula
©2002 Sosa, Migoya y Ediciones La Cúpula
©2002 Brito, Val y Ediciones La Cúpula
©2002 Tobalina y Ediciones La Cúpula
©2002 Mick, Burton y Ediciones La Cúpula
©2002 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula
©2002 Messina y Ediciones La Cúpula
©2002 Boccère y Ediciones La Cúpula
©2002 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula
©2002 Atilio, Iván Guevara y Ediciones La Cúpula
©2002 Ferocius y Ediciones La Cúpula

Será un placer

Sergi Puertas

Vamos a ver si me explico, que luego todo son malentendidos y termino crucificado por las memeces inarticuladas que suelto: no soy un enfermo, no soy un obseso sexual. No, yo no me paso todo el día y toda la noche con la cabeza llena de pollas erectas y chismes húmedos. No rechino de dientes ni babeo cuando me cruzo por la calle con una chavala de buen ver. No me armo de ramilletes de piruletas para más tarde ponerme a hacer guardia a la puerta de los internados de niñas. No llevo gabardina, y cuando entro en las sex shops el dueño no sale a darme un abrazo al tiempo que sus subalternos sacan de la trastienda una alfombra roja y proceden a extenderla por el suelo. Lo digo y lo repito: no, no y no. Pero, hay algo que tengo que confesar y esto sí que es cierto: a veces me da el calentón en las situaciones más insospechadas. Estoy tranquilamente en el bar, en la oficina, en un semáforo, en la cola de la panadería o zampándome un bocata en un restaurante de medio pelo y zas, como te lo cuento: me da como un subidón de testosterona y entonces sé que estoy jodido. Quiero decir, ¿qué puedo hacer? ¿Arrancar a pelármela como un mono en medio de todo el mundo? ¿Correr a una cabina de teléfonos y llamar a una ramerilla de guardia? Ni siquiera tengo el número de ninguna. Por el amor de dios, si ni siquiera tengo móvil. Lo que me trae frito es que en la mayoría de ocasiones ni siquiera hay un detonante. Vale, a veces resulta que por el rabillo del ojo he visto algún movimiento de cadera femenina que me ha puesto malo; o me he fijado en que la camarera es dueña de una boquita de infarto; o he avistado cacha a las tres en punto. Pero en el resto de ocasiones, ¿cuál es el detonante? ¿Y por qué justo en esos momentos tan inoportunos? Por otra parte, ¿por qué cuando mi mujer se pone lencería fina me dan ataques de sueño y ganas de bajarme al bar? Tiene que haber una respuesta. Terminaré de trocear el cadáver y de limpiar la sangre y pensaré detenidamente en ello.

COMIX KISS COMIX es una publicación de: **Ediciones La Cúpula S.L.**
©2002 Ediciones La Cúpula para todos los paises de habla hispana.
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona.
Tel. (34) 93-268-28-05. Fax (34) 93-268-07-65.
Para consultas sobre ENVÍOS llamad al (34) 93-485-51-85.
Director: **José María Berenguer**. Derechos Internacionales: **Aliénor Benoist**.Producción: **Emilio Bernárdez**.
Contabilidad: **Fina**. Diseño: **Isa Márquez**. Redactor: **Sergi Puertas**. Envíos: **Fernando**.
Ayte. de producción: **Nono**. Ayte. de maquetación: **Chiqui**. Corrección: **Camila**. Empaquetado: **Nuria y Jose**.

Traducciones: **Raúl Martínez**.
Rotulación: **Marqués, LLuis Andrés, Cristina Ruiz, Luis Sanz**.
Fotolitos: **Contacgraf, Kikero**. Imprime: **Litfusa** (Barcelona).
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60. Molins de Rei 08750 (Barcelona).
Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: *besoisabel@lacupula.com*
http://www.lacupula.com e-mail: *lacupula@lacupula.com*

128

ASIA
SOSA & MIGOYA
BIENVENIDOS AL TEMPLO DE LA BÚSQUEDA DEL YO UNIVERSAL...
TAMBIÉN CONOCIDO COMO PICADERO DEL PRESI.

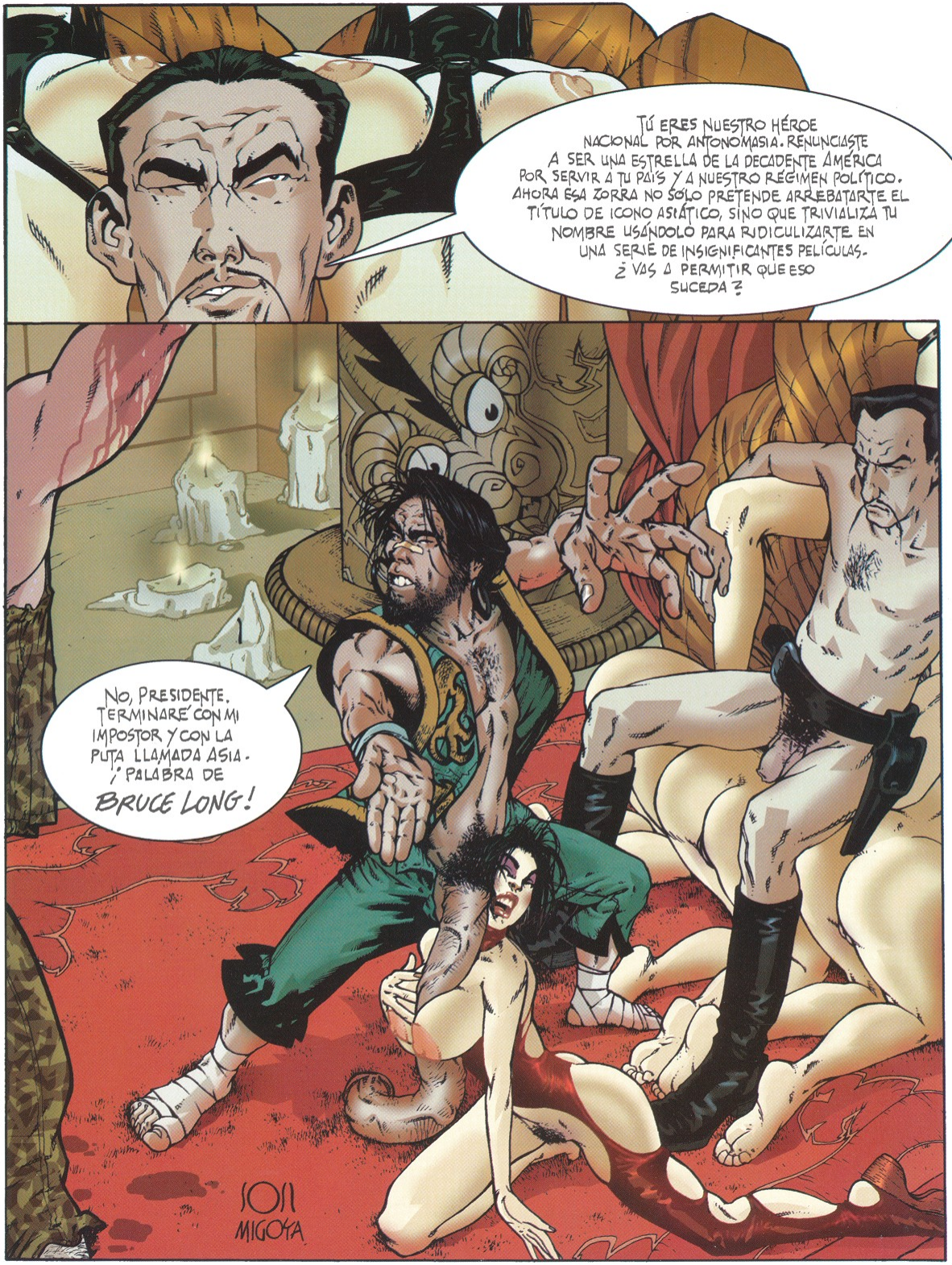
A LAS ESCLAVAS DE ESTE TEMPLO SE LES PRACTICA DESDE MUY NIÑAS UNA COSTUMBRE INHUMANA.
TODAS SON PRIVADAS AL CUMPLIR LOS DOCE AÑOS DE SU ÚVULA (O CAMPANILLA DEL PALADAR), EXTRAÍDA PARA QUE PUEDAN APLICARSE CON...
...MAYOR APTITUD A LAS FELACIONES A SU AMO PARA LAS QUE HAN SIDO EDUCADAS. LA ÚNICA VENTAJA DE ESTA SALVAJE AMPUTACIÓN ES QUE ESTAS BELLAS MUJERES JAMÁS VUELVEN A RONCAR.
MMM... ¿Y BIEN?
CUÉNTAME, TAKESHI...
¿POR QUÉ TU SUPERIOR, EL CAMARADA TOJI, HA TRAICIONADO A NUESTRO PAÍS Y SU MISIÓN?

"NUESTRO SUPERIOR, TOJI, LANZÓ LA BOMBA QUE MATÓ A NUESTROS CAMARADAS, SÍ. PERO PARECÍA SENTIRLO DE VERAS".
¿PERO QUÉ HACÍAN AQUÍ? ¿Y QUÉ HACÍA UNA BOMBA DEBAJO DE MI CAMA?
OH, UNIVERSO EN EQUILIBRIO, ¿QUÉ HE HECHO A MIS HOMBRES? ¡LOS HE ASESINADO!
"LA BOMBA ESTABA DESTINADA A MATAR A LA PORNO STAR ASIA, PERO ALLÍ SÓLO SE HABÍAN PRESENTADO TOJI Y SU AMIGA AKIKO".
"TOJI NO SABÍA QUE ASIA Y AKIKO ERAN LA MISMA PERSONA".
"AMÉRICA. EXTRAÑO PAÍS...".
...COMO TAMBIÉN DEBIÓ CONFUNDIRSE EL MALEANTE QUE PERSIGUE A ASIA.
¡SÍ, BUENO, YA ME LO CONTARÁS MÁS TARDE! AHORA TENEMOS UNA REUNIÓN EN LA PRODUCTORA.
¡HOMBRE, OJOS RASGADOS! ¡ME HE PASADO LA NOCHE ESCRIBIENDO UN GUIÓN SÓLO PARA TI! ¡SERÁ UN FANTÁSTICO DEBUT EN EL PORNO! ¡FÍJATE: TIENE DIEZ FOLIOS!
ELLO... ELLOS... ERAN GUARDAESPALDAS DE ASIA. ELLA HABÍA RECIBIDO AMENAZAS Y... ELLOS LA VIGILABAN. ¡SUPUESTAMENTE! ¡PERO DEBIERON CONFUNDIRLA CONTIGO, POR ESO ESTABAN AQUÍ...
PERO... LOS CADÁVERES... HABRÍA QUE LLAMAR A LA POLICÍA...
BAH, YA HABRÁ TIEMPO PARA HACERLO... ADEMÁS, NADIE PASA POR AQUÍ. APROVECHARÉ EL BOQUETE PARA INSTALAR UNA PISCINA.
¡TODO UN RÉCORD EN ESTE MUNDILLO! A PARTIR DE AHORA, YA NO ERES TOJI.
TOJI HA MUERTO: ESTÁ FINIQUITADO, FALLECIDO, BORRADO DEL MAPA...
N-NO DIGA ESO... ¡BUAAH!
optical nigth glass

"A PARTIR DE AHORA SERÁS... ¡BRUCE LONG!".
"¿NOS VAMOS A FORRAR!".
¡QUÉ BUENA ESTÁS, PUTA AMARILLA! ¡TE VAMOS A FOLLAR HASTA QUE SE TE PONGAN LOS OJOS REDONDOS, PERRA!
TKO
THUD
"¿COMO EL FAMOSO LUCHADOR DE ORIENTE?".
"¡EXACTO! VIVE EN UN RÉGIMEN DICTATORIAL, ASÍ QUE NO PODRÁ VENIR A QUEJARSE, ¡JA JA!".
VAYA... NORMALMENTE SOY YO QUIEN LLEVA LA INICIATIVA, PERO EN ESTA OCASIÓN NO ME QUEJARÉ Y SERÉ SUMISA...
¿A QUÉ ESPERAS PARA FOLLARME, CABALLERO ANDANTE?
¡FÓLLAME YAAAA!

"Y así fue como Toji comenzó a practicar el sexo tanto profesional como privadamente, ignorando que en ambos casos lo hacía con la misma persona".
¡Ah, Bruce, sé malo conmigo!
¡Ah, Asia, si supieras las veces que he soñado con esto!
Ooh...
Akiko está bien... ¡pero no es lo mismo!
¡Ah, sí, castígame, Bruce! ¡Me has pillado haciendo cochinadas de gata traviesa!
¡Si pudiera follarte con mi polla real! ¡Esta prótesis me impide sentirme dentro tuyo!
Hmmm...
Asia... ojalá este fuera tu culo...
¡Sí, dámelo todo! ¡Ahógame en tu zumo!
Lo hago con Akiko, pero sueño con Asia...
Así, así... córrete dentro de mí... Ah, te quiero...
¡Si yo pudiera poseerte en la intimidad!

¿Y POR QUÉ NO TERMINASTE TÚ DE CUMPLIR LA MISIÓN?¿POR QUÉ NO ELIMINASTE A TOJI POR TRAICIÓN Y DESPUÉS A ASIA, COMO TENÍAS ENCOMENDADO?
TOJI NO SÓLO ES MI SUPERIOR, TAMBIÉN ES MI AMIGO. NO SERÍA CAPAZ DE MATARLE NI A ÉL, NI A LA MUJER QUE AMA. NO PODRÍA.
ACABAS DE FIRMAR TU SENTENCIA DE MUERTE.
Flapa!!!
thud
¡¡¡Crac!!!

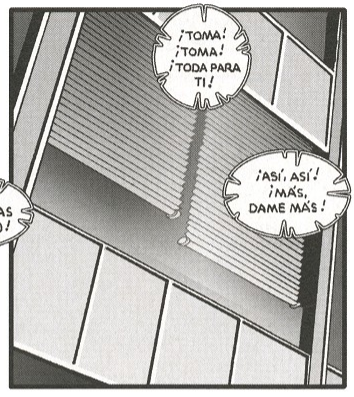

TÚ ERES NUESTRO HÉROE NACIONAL POR ANTONOMASIA. RENUNCIASTE A SER UNA ESTRELLA DE LA DECADENTE AMÉRICA POR SERVIR A TU PAÍS Y A NUESTRO RÉGIMEN POLÍTICO. AHORA ESA ZORRA NO SÓLO PRETENDE ARREBATARTE EL TÍTULO DE ICONO ASIÁTICO, SINO QUE TRIVIALIZA TU NOMBRE USÁNDOLO PARA RIDICULIZARTE EN UNA SERIE DE INSIGNIFICANTES PELÍCULAS. ¿VAS A PERMITIR QUE ESO SUCEDA?
NO, PRESIDENTE. TERMINARÉ CON MI IMPOSTOR Y CON LA PUTA LLAMADA ASIA. ¡PALABRA DE BRUCE LONG!
SOTO
MIGOYA

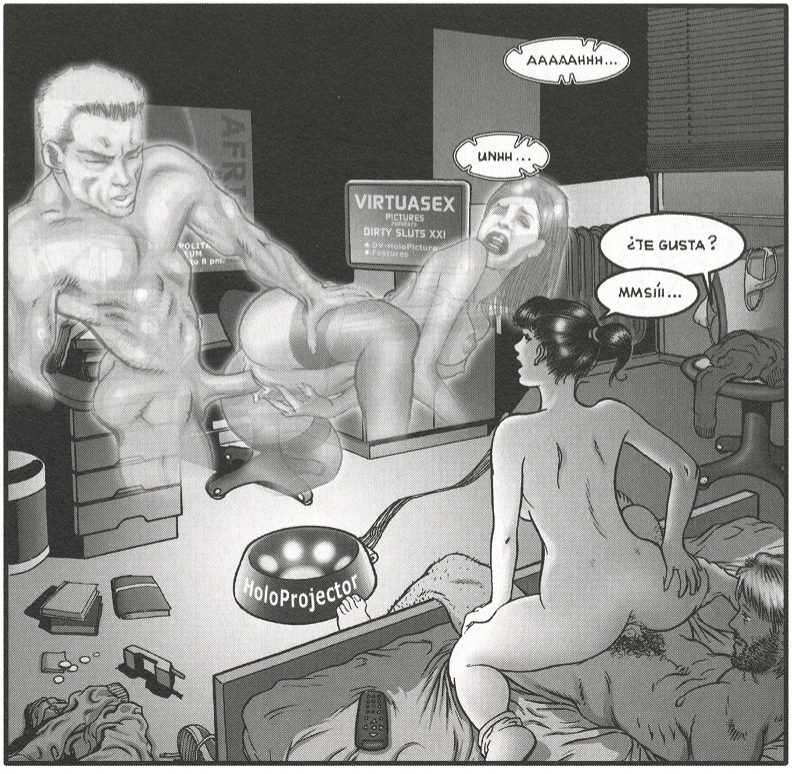
FIN

Lolita traviesa
906 424 846
Estoy toda mojada
906 42 79 78
He sido mala
¿Me vas a castigar?
906 423 833
Llámame...
...te haré disfrutar
906 422 799
Desde 0,71 €/minuto. Adultos

Nerea

Por: Brito & Val





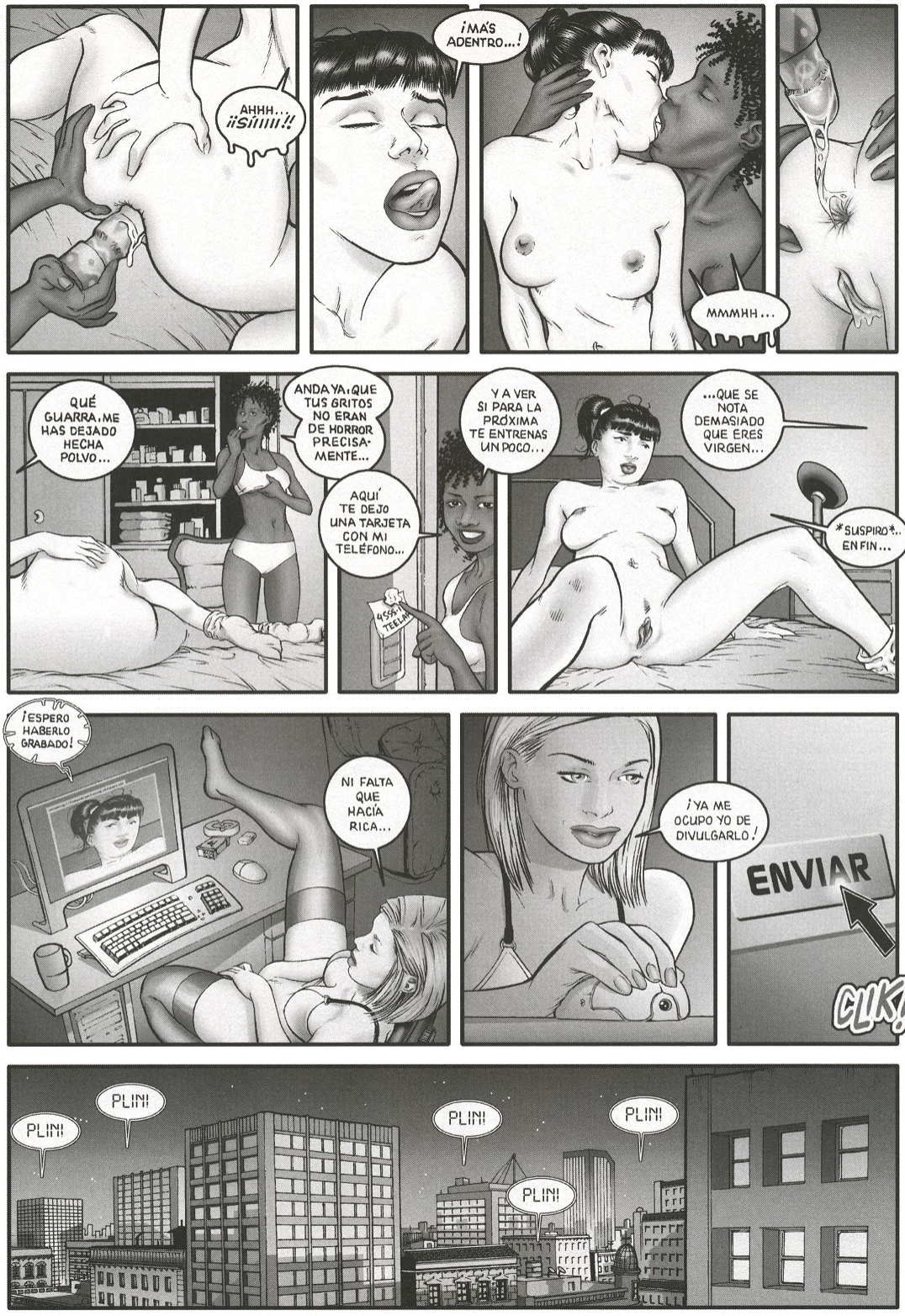
OOOHH
SÍÍÍ...
¿LA FORMA EN QUE SE MUEVEN?
UNGH...
¿LOS GRITOS QUE PEGA LA TÍA?
¿LAS CARAS DE ESFUERZO DEL TÍO?
¿LA FORMA QUE TIENEN DE MAGREARSE?
MASAJÉAME LAS TETORRAS...
¿LA POLLA DEL TÍO?
SUPONGO QUE TODO...
AAAH...
AAAH...
¡¡AAAAH!!
¡¡¡OOUUOH!!!
¿PUEDES DEVOLVERLA TÚ? LA TIENDA NO CIERRA HASTA PASADA LA MEDIANOCHE.
SÍ, CLARO, YO ME OCUPO.
"SÍ, CLARO, YO ME OCUPO." ASÍ TENDRÁS OPORTUNIDAD DE VER ESE POLLÓN DURANTE UN PAR DE HORAS MÁS. ¿VERDAD?
ME CONOCES DEMASIADO...
PUES NO TE HAGAS ILUSIONES, QUE MIENTRAS ESTÉS CONMIGO NO HAS DE PROBAR OTRO POLLÓN QUE EL MÍO. ¿EH?
¡NOS VEMOS LUEGO!
LUEGO...

PUES, LO QUE ES YO...
...TENGO QUE SALIR DE DUDAS...
CONNECTING...
VIRTUASEX CONTACT GROUPS: OUTCOMING MESSAGE
¡HOLA! Mi nombre es Nerea y desearía tener un contacto en la próxima hora con una muchacha de entre 21 y veinte años, de cabellos claros y
FLINK!
HOLA... MI NOMBRE ES TEELAH, ME PAREZCO BASTANTE A LO QUE ANDAS BUSCANDO Y ESTOY DISPONIBLE DURANTE LAS PRÓXIMAS DOS HORAS... SI ME ENVÍAS TU HOLOCLIP...
BUENO, BUENO...
¡MI CÁMARA! ¿¡DÓNDE ESTÁ MI CÁMARA!?
...Y CONGENIAMOS, PODEMOS QUEDAR YA MISMO Y PASARLO REALMENTE BIEN...
¡YA VA! ¡YA VA!... TEN PACIENCIA...
HOLA... MI NOMBRE ES TEELAH, ME PAREZCO BASTANTE A LO QUE ANDAS BUSCANDO...
...Y ESTOY DISPONIBLE DURANTE LAS PRÓXIMAS DOS HORAS... SI ME ENVÍAS TU HOLOCLIP...
ESPERO QUE NO HAYA NADIE QUE ME CONOZCA VIENDO ESTO, O ESTE HOLOCLIP VA A HACERSE FAMOSO...
KODAX PB-2002 - REMO
Y TAMBIÉN QUE VENGA PRONTO, PORQUE DE LO CONTRARIO...
DIGITAL ZOOM X200 - MANUFACTURED BY KODAX INC. - A DIVISION OF KODAX ENTE

...YA NO ME VA A HACER FALT...
RIIING!
¡¡¿EHH?!!
HOLA, GUAPA, SOY TEELAH. ¿LLEGO DEMASIADO PRONTO?
!!
¡VAYA! ¡LA VERDAD ES QUE LUCES COMO LA DEL HOLOCLIP!
¿ME PERMITES PASAR?
VIVO APENAS A DIEZ MANZANAS DE TU APARTAMENTO, Y EN CUANTO VI TU AVISO ME VINE CORRIENDO...
MMMHH... ME GUSTA LO QUE HAS HECHO CON LA DECORACIÓN...
GRACIAS, ¿PERO TÚ NO ERAS...?
ME ESTÁS MIRANDO EL CULO, ¿VERDAD?
N-NO, ES SÓLO QUE NO ERES PRECISAMENTE LO QUE ESTABA ESPERAND...
ADELANTE, MÍRALO TODO LO QUE QUIERAS. ENSEGUIDA PODRÁS ATRAGANTARTE CON ÉL...
ASÍ QUE ES TU PRIMERA VEZ EN LA RED, ¿EH?...
¿CÓMO SABES QUE ES MI PRIMERA VEZ?
LA DEL HOLOCLIP ERAS TÚ, VERDAD?
¡PUES CLARO QUE ERA YO!
PUES POR ESO, POR TU HOLOCLIP. YA NADIE LO HACE, TODOS PONEN ALGUNA ESCENA PIRATA DE MODELOS O DE ALGUNA ESTRELLA PORNO DESCONOCIDA.
YO AL MENOS TENGO LA DECENCIA DE PONER UN CLIP DE UNA TÍA QUE SE ME PARECE...
¿QUE SE TE PARECE? ¡PERO SI TÚ ERES NEGRA!
¡OYE! ¡NO ME SEAS RACISTA!
¿NO SERÁS UNA DE ESAS QUE VAN DE PROGRES Y TERMINAN SIENDO SKINHEADS CON PELUCA, VERDAD? ¡PORQUE SI ES ASÍ ME LARGO!
N-NO... AGUARDA, QUE NO QUERÍA OFENDERT...
¡NO TE PREOCUPES, QUE ESTOY BROMEANDO...!
¡...MAJA!
¡MMMGFH!

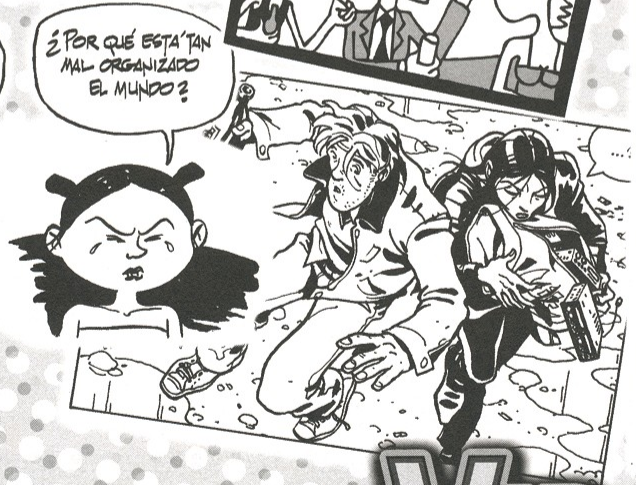
PERO, ¿QUÉ HACES...?
¿ME LO PREGUNTAS EN SERIO?...
NO ME IRÁS A DECIR QUE ES TU PRIMERA VEZ CON UNA CHICA, ¿VERDAD?...
NO, PERO PREFERIRÍA QUE ME LO HICIERAS...
...DESPAAA-AAA...CIOO.
NO, POR FAVOR... NO PARES...
¡VENGA, DATE LA VUELTA...!
¡...QUE VOY A LAMERTE EL CULO HASTA QUE SE TE DERRITA!...
MMMH...
MMNNNGHH... DI LA VERDAD, ¿HABÍAS PROBADO ALGO MEJOR EN TU VIDA?...
OOUUU...
TOMARÉ ESO POR UN "NO"...

¡VALE, ES SUFICIENTE!
QUE EL TIEMPO APREMIA Y AHORA ES MI TURNO...
¡ANDA COMIENZA A LAMER, QUE YA NO PUEDO MÁS!
MMMHH...
¡SLURP!
¡AAAH!
PUES PARA HABER OPUESTO TANTA RESISTENCIA...
...MUESTRAS UN ENTUSIASMO ENVIDIABLE, NENA...
Y AHORA QUE ESTÁS LO SUFICIENTEMENTE HÚMEDA...
...EL TOQUE FINAL.
AAAAA-AHHHH...


AHHH... ¡¡SÍÍÍÍÍ!!
¡MÁS ADENTRO...!
MMMHH...
QUÉ GUARRA, ME HAS DEJADO HECHA POLVO...
ANDA YA, QUE TUS GRITOS NO ERAN DE HORROR PRECISAMENTE...
AQUÍ TE DEJO UNA TARJETA CON MI TELÉFONO...
Y A VER SI PARA LA PRÓXIMA TE ENTRENAS UN POCO...
...QUE SE NOTA DEMASIADO QUE ERES VIRGEN...
SUSPIRO.. EN FIN...
¡ESPERO HABERLO GRABADO!
NI FALTA QUE HACÍA RICA...
¡YA ME OCUPO YO DE DIVULGARLO!
ENVIAR
CLIK!
PLIN!
PLIN!
PLIN!
PLIN!
PLIN!

FIN

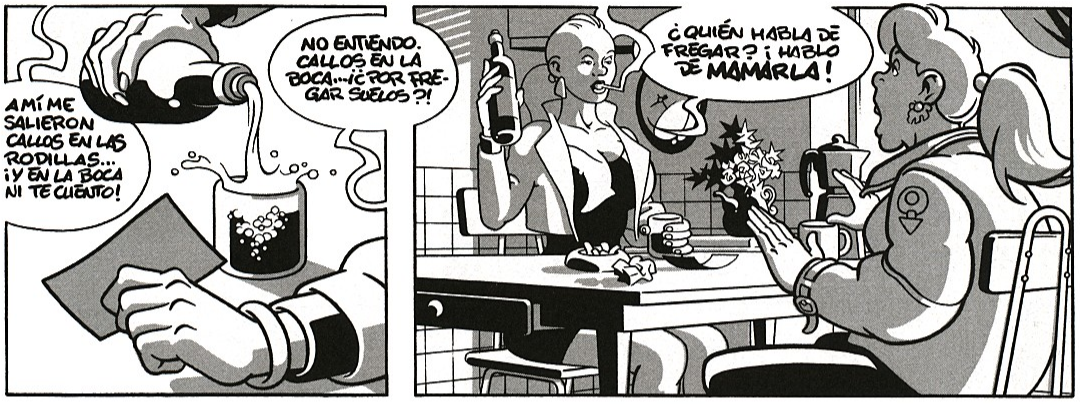
...Y si también buscas DROGAS y ROCK'n'ROLL:



el VIBORA

El comix canalla

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO
102/01
50624
166ª SERIE
LOTERÍA NACIONAL
Décimo oficial del billete para el sorteo del día 22 de diciembre de 2001
4ª FRACCIÓN
3.000 PESETAS 18,03 EUROS
2104166>0506249706
LA VIDA ERA MUY DURA ENTONCES... ¡TODO EL DÍA FREGANDO SUELOS POR CUATRO PERRAS!
EL PAÍS
DIARIO INDEPENDIENTE DE LA MAÑANA
www.elpais.es
LOTERÍA NACIONAL
SORTEO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD
el gordo 50624
YO NO TENÍA ESTUDIOS COMO TÚ...
LAS MUJERES NO DISPONÍAMOS DE LAS FACILIDADES QUE TENÉIS VOSOTRAS AHORA...

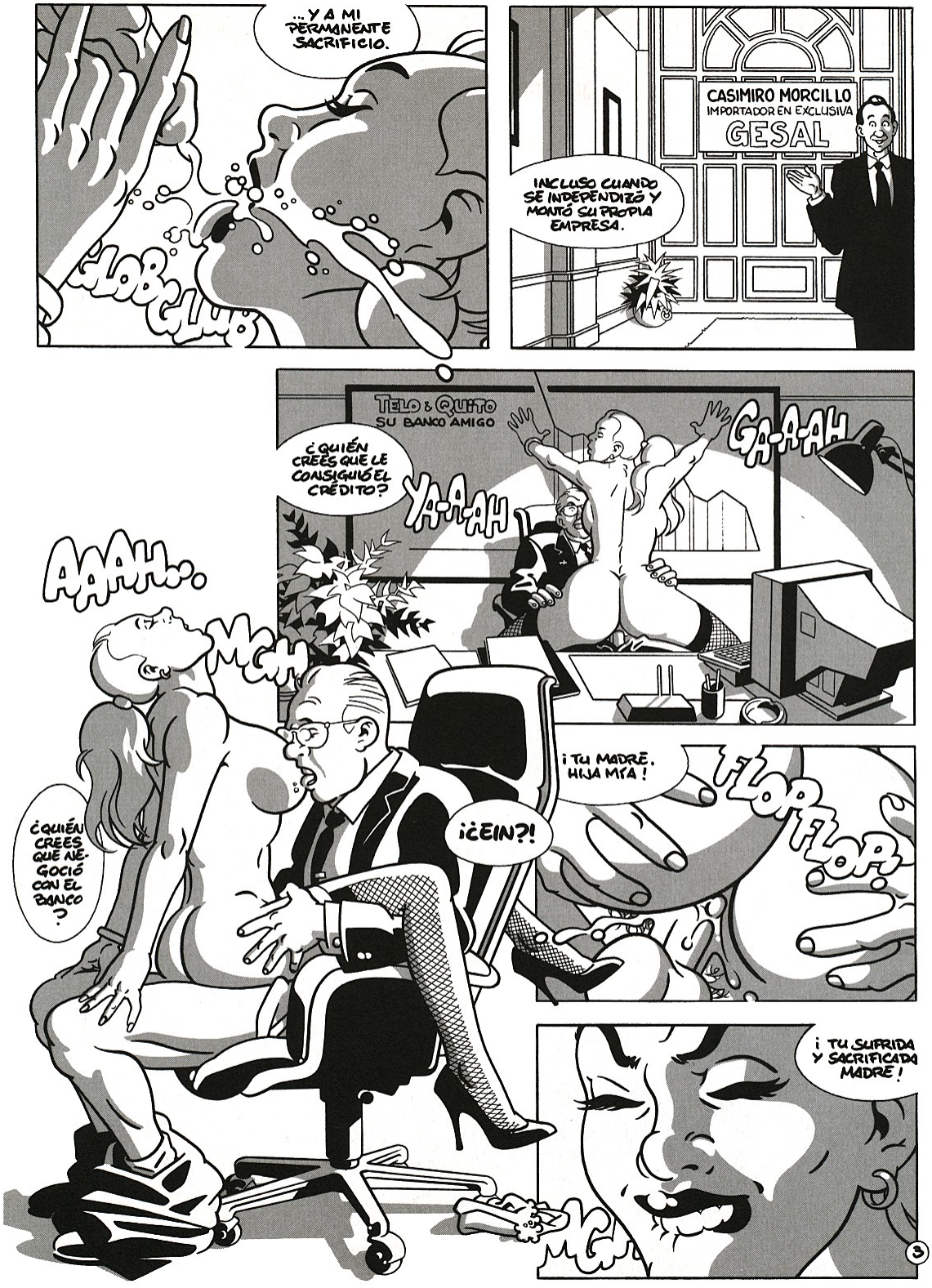

A MÍ ME SALIERON CALLOS EN LAS RODILLAS... ¡Y EN LA BOCA NI TE CUENTO!
NO ENTIENDO. CALLOS EN LA BOCA...¿POR FREGAR SUELOS?!
¿QUIÉN HABLA DE FREGAR? ¡HABLO DE MAMARLA!

¿CÓMO CREES, SI NO, QUE HE PAGADO TUS ESTUDIOS?
CREÍ QUE LO HABÍA HECHO PAPÁ...

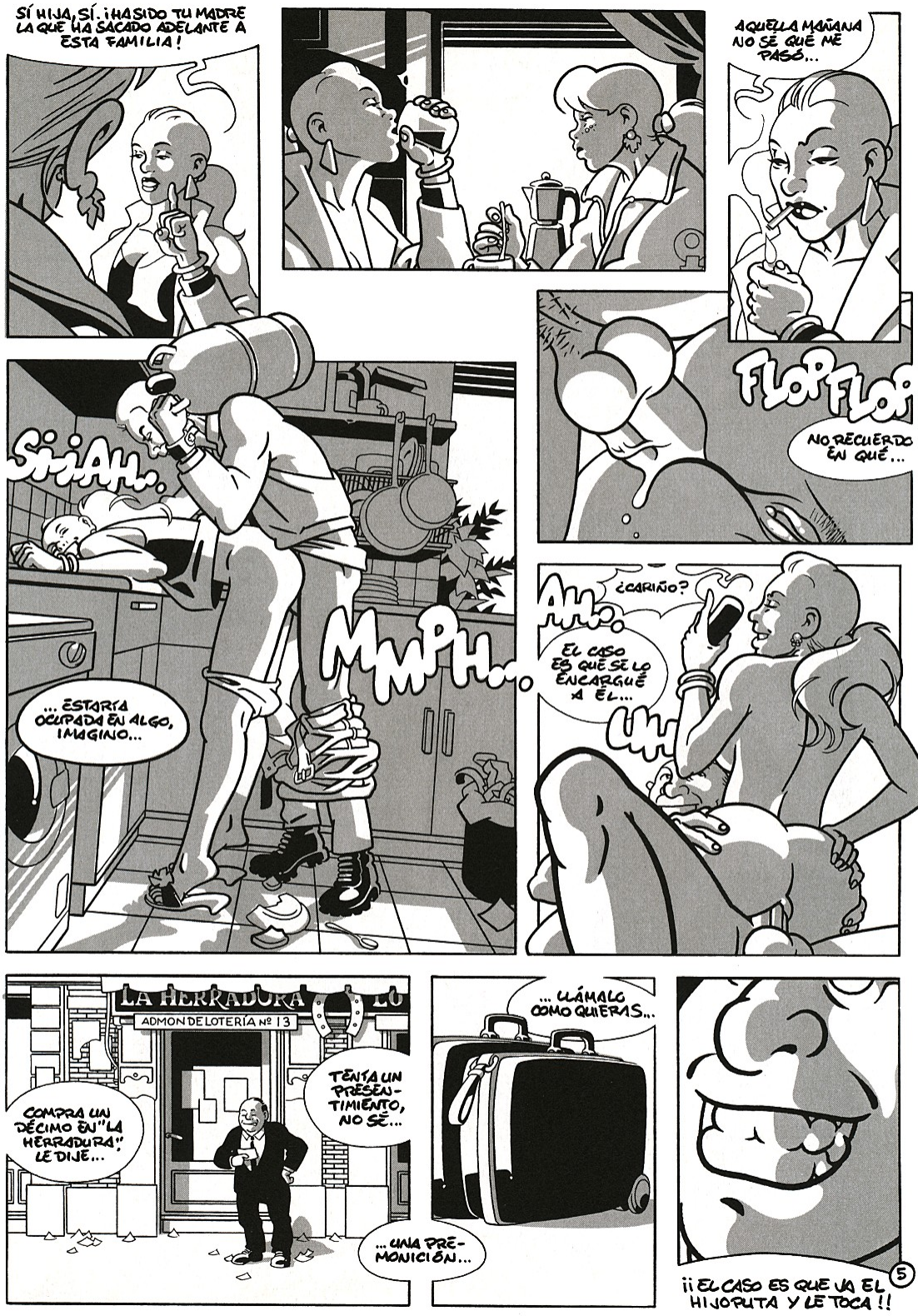
¡¿ESE?!
¡¡ESE NO HA HECHO NADA A DERECHAS EN SU VIDA!!
¡SALVO COMPRAR ESTE BOLETO!
ESO... ¡Y CASARSE CONMIGO, CLARO!
¡AH, TAMBIÉN ACERTÓ, EL HIJOPUTA!

el boleto

¡HE SIDO YO LA QUE HA SACADO LAS CASTAÑAS DEL FUEGO EN ESTA CASA!
¡LA QUE SE HA SACRIFICADO POR SACAROS ADELANTE!
PORQUE YO HE SABIDO BUSCARME LA VIDA. ¡NO COMO ÉL!
RAMÓN FUE EL PRIMERO.
ERA EL JEFE DE TU PADRE POR AQUEL ENTONCES.
FUI YO QUIEN LE CONSIGUIÓ EL ASCENSO, CLARO. ¿QUIÉN SI NO?!
TU PADRE NO SUBIÓ PELDAÑOS EN LA EMPRESA POR MÉRITOS PROPIOS...
JE, JE...
...TODO SU ÉXITO ME LO DEBE A MÍ...
2
750


...Y A MI PERMANENTE SACRIFICIO.
GLOB GLUB
CASIMIRO MORCILLO
IMPORTADOR EN EXCLUSIVA
GESAL
INCLUSO CUANDO SE INDEPENDIZÓ Y MONTÓ SU PROPIA EMPRESA.
TELO & QUITO
SU BANCO AMIGO
¿QUIÉN CREES QUE LE CONSIGUIÓ EL CRÉDITO?
YA-A-AH
GA-A-AH
AAAH...
MCH
¿QUIÉN CREES QUE NEGOCIÓ CON EL BANCO?
¡¿EIN?!
¡TU MADRE, HIJA MÍA!
FLOP FLOP
¡TU SUFRIDA Y SACRIFICADA MADRE!
3

... LA MISMA QUE ESTUVO AL QUITE CUANDO SURGIERON LOS PRIMEROS PROBLEMAS..
MMPH..
AAAH..
...CON LOS PROVEEDORES...
...CON HACIENDA...
UY..
AY.
...CON LOS SINDICATOS...
AAAH!
GESAL
GLOB GLU..
MMMMMH..
...CON SU SECRETARIA...
AAAAH!
¿CON SU SECRE
4


SÍ HIJA, SÍ. ¡HA SIDO TU MADRE LA QUE HA SACADO ADELANTE A ESTA FAMILIA!
AQUELLA MAÑANA NO SÉ QUÉ ME PASÓ...
FLOP FLOP
NO RECUERDO EN QUÉ...
SIIJAH.
MMPH...
... ESTARÍA OCUPADA EN ALGO, IMAGINO...
AH...
¿CARIÑO?
EL CASO ES QUE SE LO ENCARGUÉ A ÉL...
UH
LA HERRADURA
ADMON DE LOTERÍA Nº 13
COMPRA UN DÉCIMO EN "LA HERRADURA" LE DIJE...
TENÍA UN PRESENTIMIENTO, NO SÉ...
... UNA PREMONICIÓN...
... LLÁMALO COMO QUIERAS...
¡¡EL CASO ES QUE YA EL HIJOPUTA Y LE TOCA!!
5

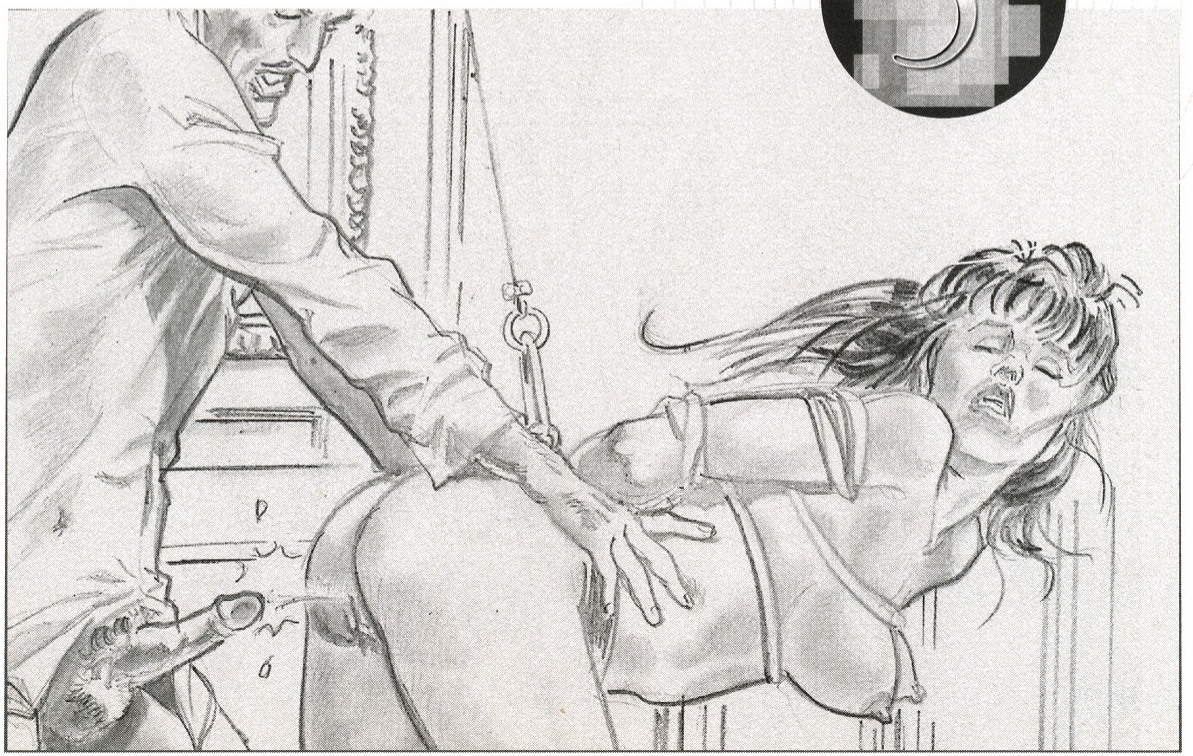
¡Y TÚ ME PREGUNTAS QUÉ POR QUÉ LO HE HECHO!
O SEA, ¿QUÉ PRETENDÍAS?
¿QUÉ LE DEJASE MARCHARSE CON EL PUTO BOLETO?
¿EH?
¿ESO QUERÍAS?!
'02

FIN

Cyberlinda

por Mick y Burton

Linda se encuentra testeando un programa de sexo virtual en fase experimental cuyo fin es el de recrear las más recónditas fantasías sexuales del usuario. El problema es que el ordenador parece haber desarrollado conciencia propia y está yendo demasiado lejos en lo referente a potenciar la parte más oscura de las fantasías de los usuarios, poniéndolos en situaciones *embarazosas*, por decirlo de una forma suave. Sin embargo, tras un periodo de incomodidad, **Linda** le ha cogido el gusto al tema y cada vez se encuentra más enganchada al sexo virtual. Ya no es la persona seria y responsable que solía ser. Sin ir más lejos, en nuestro anterior episodio compartió una sesión de sadomaso de lo más caliente con un varón virtual que personificaba al *viejo amigo de la familia*: refinado, culto, experto en la materia, perverso y guarro…



¡AHÍ VIENE!... HAGAMOS COMO SI NO LA HUBIÉRAMOS VISTO...
MANTIENE UN MISTERIO EN TORNO A SUS INVESTIGACIONES DIGNO DE... DE...
...¡DE UNA ZORRA! PROFESOR, YA LO PUEDE DECIR: ¡DE UNA ZORRA!...
HMM...¡NO SÉ LO QUE SERÍA CAPAZ DE HACERLE!
¡MIRA POR DONDE!... ¿CONSPIRANDO?
VETE A SABER LO QUE ESTARÁN HABLANDO...
CÁLMESE... HOY, LA PROFESORA TENDRÁ QUE DARNOS EXPLICACIONES...
TENGO QUE ANDAR CON CUIDADO. ¡NO ME GUSTA NADA ESA ACTITUD!

MUY BIEN... ESTOY A PUNTO DE ACABAR...
ASÍ QUE IRÉ A SACO...
HARÉ QUE SE EJECUTEN TODOS LOS DATOS PARA CERRAR EL PROGRAMA.
¡OS ESPERABA!
¿NOS HAS LLAMADO TÚ?
¡NO HAY QUE UTILIZAR EL PROGRAMA ASÍ!
HMM... ¡O A LO MEJOR SÍ!
¡ANDA!... ¡LA CHICA SE HA DESPERTADO!
BIEN. CREO QUE ESTAMOS EN EL ÚLTIMO NIVEL...

¡YA ERA HORA!
¡ESTO SE ESTÁ ANIMANDO!
¡VALE, ESTAMOS LISTOS!
¡ADELANTE! ¡PODÉIS HACER CONMIGO LO QUE OS APETEZCA!
¡PARA ESO ESTÁ EL PROGRAMA!
¡AHH SÍ SIÍÍ!
LO HAS ENTENDIDO ENSEGUIDA, LINDA...
SÍ... HMMM... LIBERAR TODOS LOS DESEOS... AAH... ¡ESO SÍ QUE MOLA!
¡GLUB!
ASÍ NOS PODREMOS DESFOGAR.

GRACIAS AL PROGRAMA. ¡LO HE CREADO YO!
¡HAS MEJORADO, LINDA!
¡GLUPS! HMM... ¡QUÉ BUENO!
A VER CÓMO TE SIENTA ESTO...
SÍ, ESO ES... ¡DAME POR CULO Y FROTA TUS TETAS CONTRA MI ESPALDA!
¿TE GUSTA QUE TE DÉ ASÍ?
NO ESTÁ MAL, PERO POR FAVOR... UFH... MÁS RÁPIDO...
SIIÍ... ¡QUÉ BUENO! ¡VENGA, MÁS FUERTE!

COMO SIGAS ASÍ, TENDRÁS QUE AÑADIR OTRO NIVEL...
SÍ, ¡ERES UNA ZORRA DE NIVEL OCHO!
¡¿PERO?!... ¡ESO SUMAN SEIS POLLAS!
OOOHHH... ES MARAVILLOSO... UNA POLLA EN EL COÑO, UNA EN EL CULO, UNA EN LA MANO, UNA EN LA BOCA, Y OTRA...
NECESITARÁS UNA EXTENSIÓN DE MEMORIA...
¡OH SÍÍÍ!
¡¿SORPRENDIDA?!
TAMBIÉN A NOSOTROS NOS SORPRENDIÓ VER QUÉ PROGRAMA UTILIZABAS...
¡FELICIDADES!... ¡UN JUEGO INTERACTIVO MUY CONSEGUIDO!
¡AHORA HAY QUE AMPLIAR LA EXPERIENCIA!
PRIMER NIVEL: ¡CHÚPAMELA! ¡AH-AH-AH!

¡YO PRIMERO! ¡LLEVABA 15 AÑOS SIN EMPALMARME ASÍ!
¡NO! ¡BASTA! ¡NO-GLUPS!...
SEGUNDO NIVEL: ¡TE LA METO POR EL CULO!
¡NO, ESP...!
MUCHAS FELICIDADES POR SUS INVESTIGACIONES...
¡Y POR SUS MAMADAS, PROFESORA!
YA VES, LINDA, ¡Y TÚ QUE PENSABAS HABER DESCUBIERTO TODOS TUS DESEOS MÁS ÍNTIMOS!
VENGA, ÁNIMO PROFESORA. ES SU MANERA DE SERVIR A LA CIENCIA, APROVÉCHESE.
¡AH! ¡AH! OH, VAYA CULO, PROFESORA LINDA, VAYA CULO...

¡NO!... ¡ESTÁN LOCOS!
ACCESS DELEATED
¡CRETINOS! SE HAN CONECTADO Y HAN AISLADO SU TERMINAL...
SHH...
NO LO ENTENDÉIS... TODO ESTO ES EL RESULTADO DE VUESTRA INTRUSIÓN EN EL PROGRAMA Y NO DE MIS DESEOS OCULTOS... AHORA EL SISTEMA ESTÁ PROGRAMADO EN BASE A VUESTROS IMPULSOS INCONSCIENTES Y SALDRÁN A RELUCIR OS GUSTE O NO...
MIENTRAS TANTO... ¡TOMA! ¡TOMA UNO DE MIS IMPULSOS POR EL CULO!
¡AYY! OH, MIERDA...
ELLOS SE LO HAN BUSCADO, LINDA...
OHH... ¿CÓMO LO HAS ADIVINADO?

¡OH! ¿Y ESTO? ¿CÓMO LO HAS ADIVINADO?
¡AH! ¡AH! ¡AH! PROFESOR... ¡ESTÁ USTED DE LO MÁS EXCITANTE!
LINDA OS LO HABÍA ADVERTIDO...
NOSOTROS ESTAMOS AQUÍ PARA QUE PUEDAS VIVIR TUS FANTASMAS MÁS ÍNTIMOS...
¡VENGA! ¡DI QUE TE GUSTA!
BARRARRR
¡NO!... NO ES VERD... OOHH.
¡JI! ¡JI! ¡JI! PARECE QUE EL PROGRAMA "CYBERLINDA" FUNCIONA MEJOR DE LO PREVISTO... ¿C VERDAD, PROFESOR?!
NO DIGA TONTERÍAS... LO QUE ME INTERESA ES EL ASPECTO CIENTÍFICO...
¡DÉJESE DE CHORRADAS! ¡QUIERO CORRERME, POR DIOS!
N-NO, NO PIENSO CEDER ANTE ESTA LIBIDO DESFOGADA PERO ENGAÑOSA AHH...
CONFIÉSALO, PREFERIRÍAS QUE FUERA DE CARNE, ¿C VERDAD?!
¡GLUPS! ¡GLUPS!
AAARGH... ¡V-VOY A EXPLOTAR! 15 AÑOS DESPUÉS...

¡HEY, ABUELO!... ¡TODO ESTO TE PODRÍA COSTAR MUY CARO!
¡TÚ ATIENDE A TU CULO!... SÍ... ¡SÍÍÍ!... ¡QUIERO SEGUIR CORRIÉNDOME!
¡BL-BUB!
OOOHH... ¡¡NO PUEDO DEJAR DE EYACULAR!!
¡VOY A DEJARTE SECO, VIEJO TONTO!
ESA ZORRA TIENE RAZÓN... ¡PAREMOS! ¡EL VIEJO PODRÍA NO RESISTIRLO!
¡SÍÍÍ!... PAREMOS... OHH... ES DEMASIADO HUMILLANTE...
DAME UN BESO CON LENGUA, GUAPETÓN... ¡AH! ¡AH! ¡AH!
¡NO!... NO OS PODÉIS DESCONECTAR. ¡EL JUEGO NO HA TERMINADO!
SÍ-SÍ... ¡ESTÁ BIEN! ¡NOS QUEDAMOS...

¡¡AAAAHHG!!
FSSSHZAP
¡¡NOOOO!!
HAY QUE PARAR... ¡¡AAAGH!!
FSSSSHH
FSSSSH
FSSSSSH
PERO, ¡¿QUÉ ES ESTO...?!
MMH... ME TEMO LO PEOR, LINDA.
¿PERO QUÉ HA PASADO?...
¡¿DÓNDE ESTÁN?!
EL PROGRAMA HA FINALIZADO, ¡YA ESTÁ BIEN!
TENGO UN EXTRAÑO PRESENTIMIENTO...
TENGO QUE VER ESTO DE MÁS CERCA...
CLICK

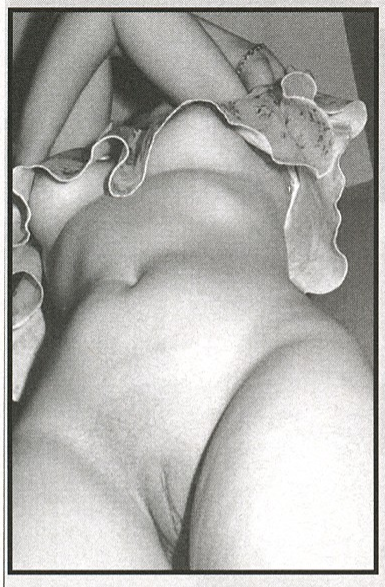
COMO HAYAN ESTROPEADO EL PROGRAMA ME LOS CARGO. ¿Y NO SERÁ NADA VIRTUAL!
Lab 5
NO TRESPASSING
¡HEY, VOSOTROS! ¿¿SE PUEDE SABER QUÉ HACÉIS?!
¡OH, DIOS MÍO! HUELE A CEREBRO CHAMUSCADO...
ESTO ES TERRIBLE...
LINDA... LINDA
¡SOCORRO!...
AYÚDANOS A SALIR DE AQUÍ...TE LO SUPLICO...
SÁCANOS DE AQUÍ... TÚ PUEDES HACERLO, ¿VERDAD?...

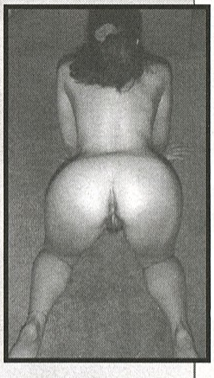
FIN

La trastienda

por Rubén Lardín

Sergi, el redactor de esta revista, está un poco hasta las pelotas de un servidor, ya que últimamente me hago mucho el tonto a la hora de entregar la sección... Pues nada, que como hoy no tengo fantasmada para contar, que hace días que no pillo, pues le hago un guiño: ¡Sergi, guapetón, deja de leer a Bukowski, que sólo dice tonterías afectadas, y hazte unas pajillas con estas fotos!
Un día me van a echar, que ya escribo como en un fanzine... Vale ya, vamos a por el tema.

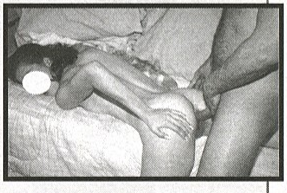


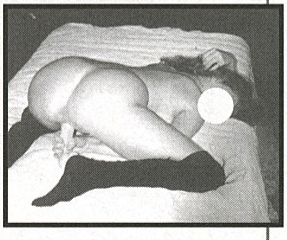


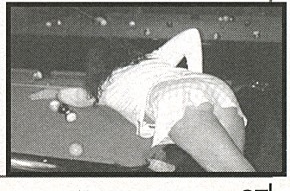
ROÑA ARGENTINA

Resulta que este mes me he despistado un poco en la búsqueda de material, y ahora me pongo con la sección y estoy seco como un bacalao. Tiro de la red y no tengo el día... Total, que aquí os endiño una reseña de una página web que no se lo merece. Se anuncia como *"Las fantasías sexuales de las mujeres"*, pero es una puta mentira. La página es cutre desde su diseño, y luego en los contenidos es tan lamentable como capaz de mezclar titulares futbolísticos con otros que anuncian secciones marranas. Entre estas últimas, una de relatos domésticos (*Mi hermano y yo*, *Restaurante chino*, *La perra de Thor*...), algunos con anunciadas fotos de los protagonistas que no son más que imágenes profesionales pirateadas de por ahí. Los relatos tienen el "encanto" de aquellos que leíamos de chavales en el **Climax** y que siempre usaban la palabra tranca y cosas así. O sea, que son una mierda. Pasamos a la sección de fantasías y esto ya es flagrante. Dicen que se alimenta de los textos que envían lectores y lectoras, pero luego uno entra a los diferentes subgrupos temáticos y, amén de que algunos están vacíos, en otros se encuentra un censo de "fantasías" como, por ejemplo, el de la sección *"zoofilia"*: *la mujer tiene en su casa un perrito chico de los llamados falderos, ponerle la cabeza entre sus piernas para que le chupe la conchita*. U otra, apoteósica: "Tocarle el aparato a un burro". Así, a palo seco. En fin, lo único que se salva es una galería de supuestas fotos que dicen de las lectoras, en que lucen señoras y señoritas con la concha de oro, de plata y de mazapán, así como al aire. Las que ilustran esta reseña son un ejemplo. No todo iba a ser bueno en La Trastienda...

www.realfantasy.com.ar



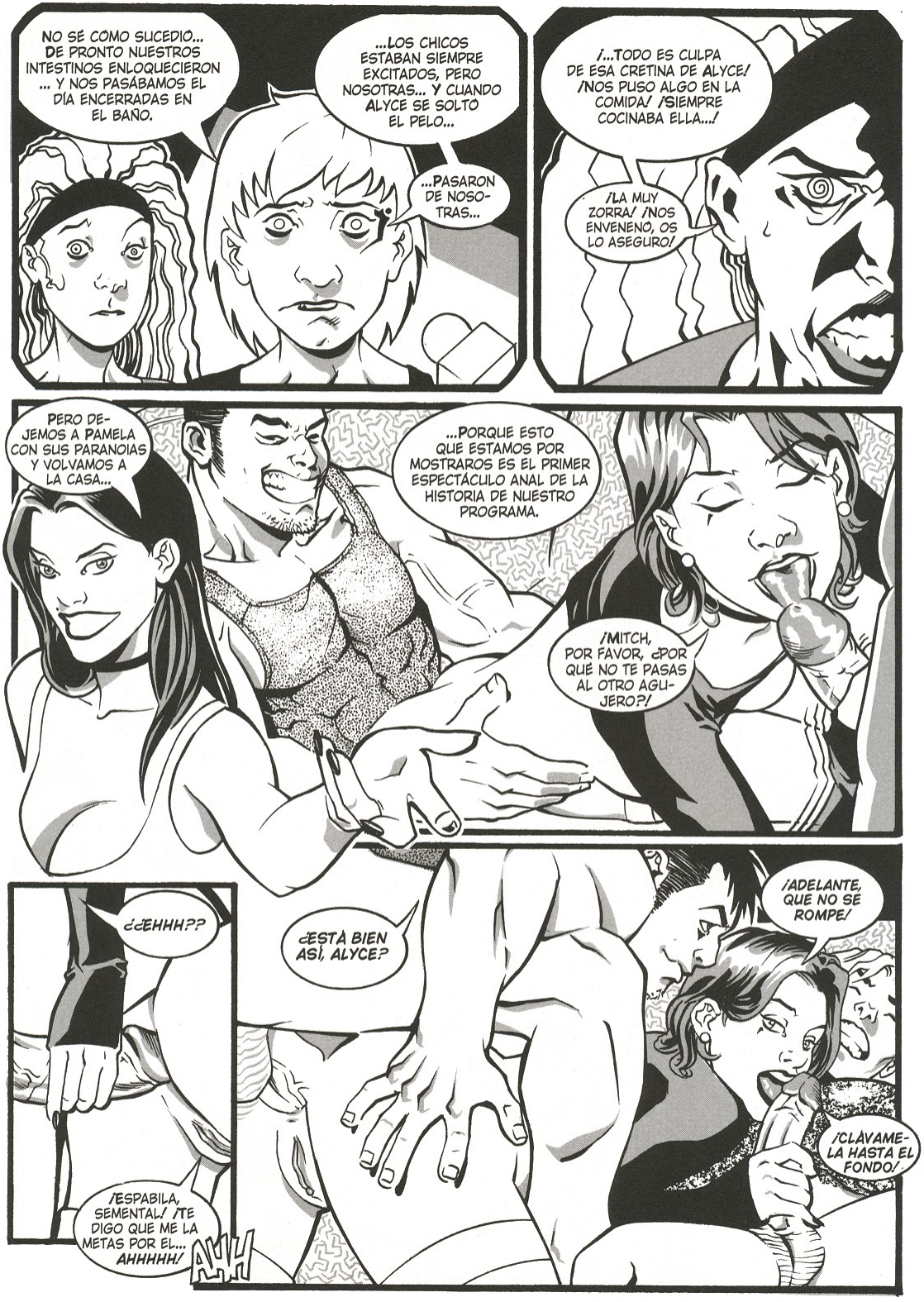




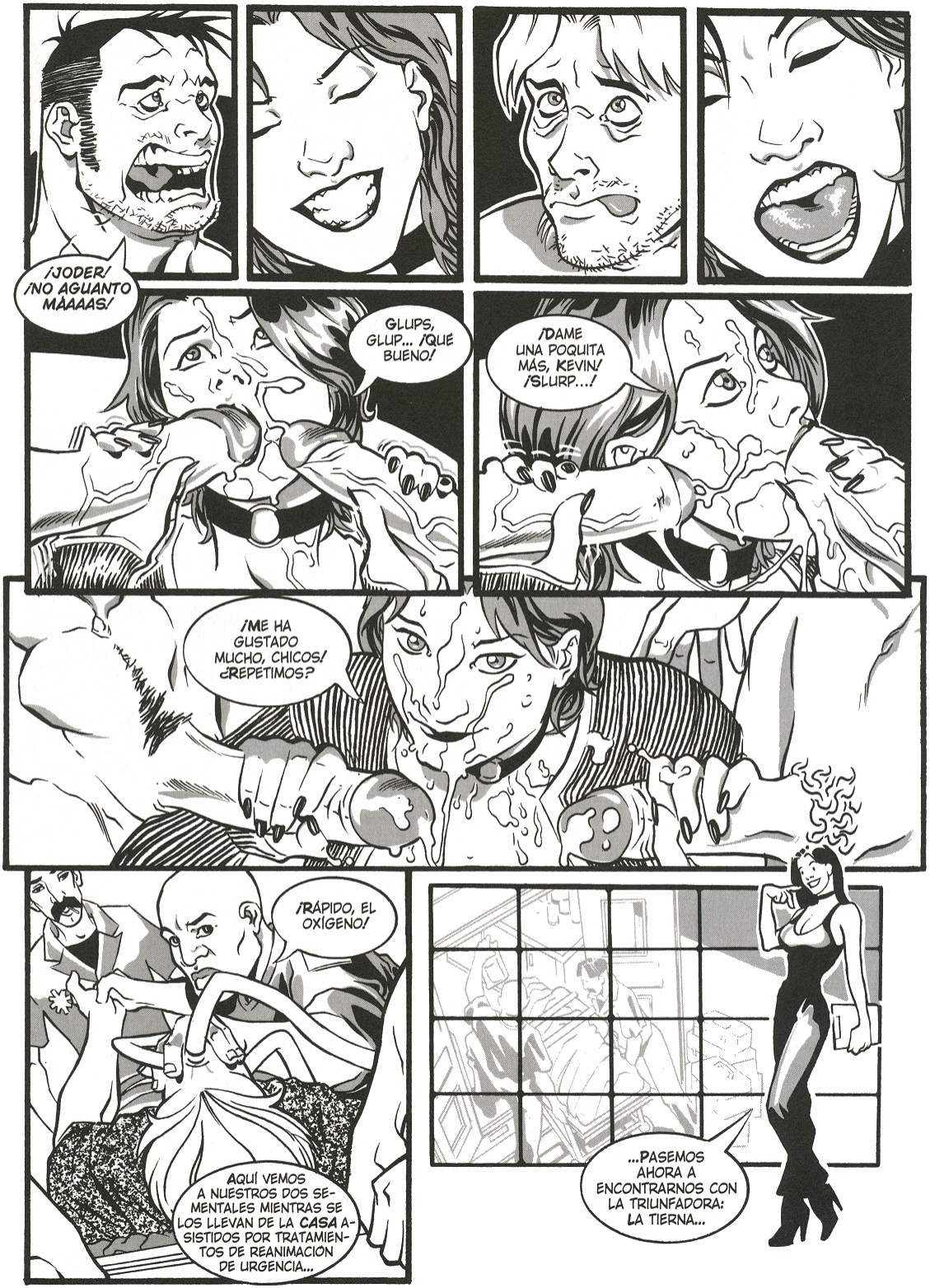
(sigue en la página 43)

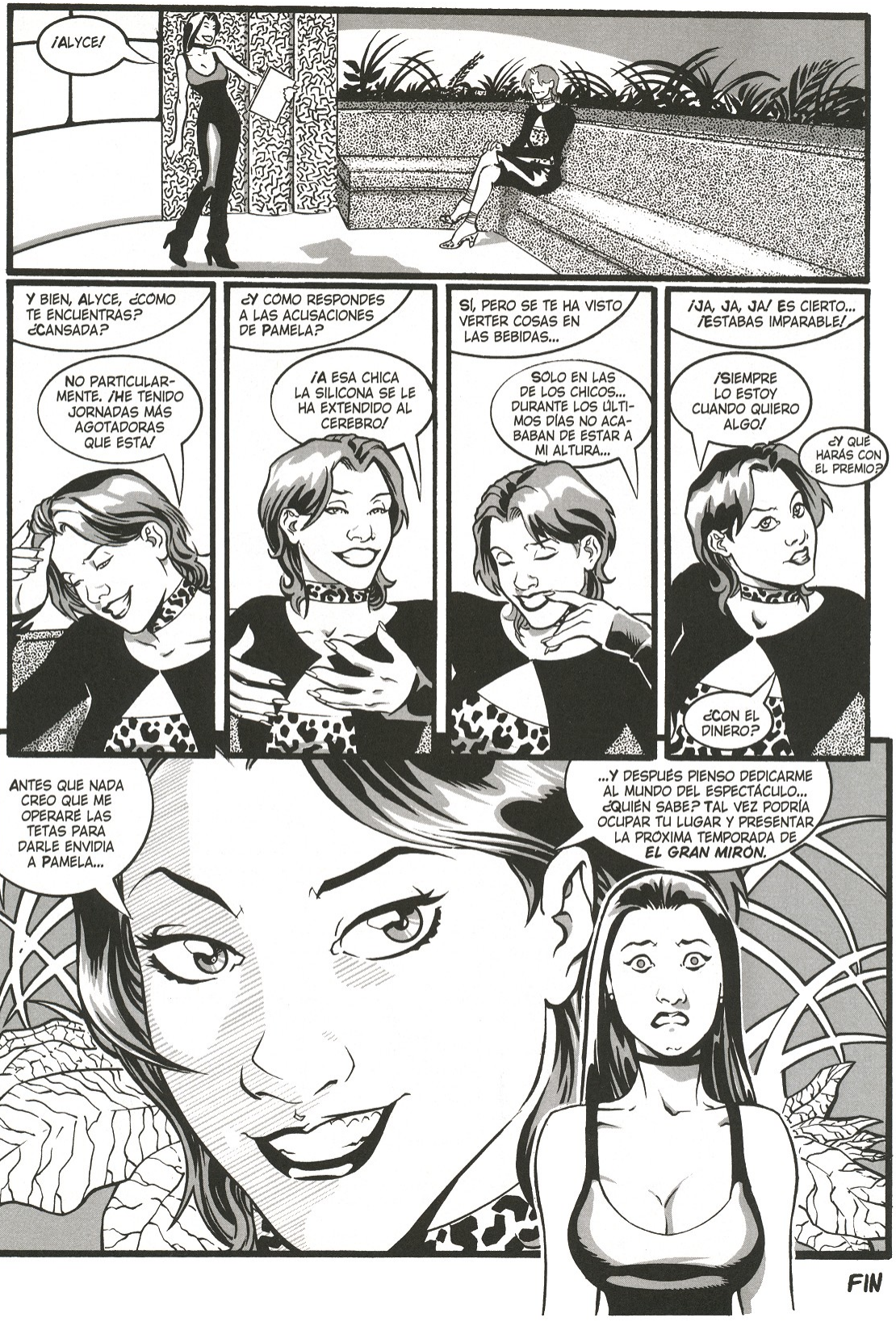
...BUENAS NOCHES Y BIENVENIDOS AL EPÍLOGO DE ESTA EMOCIONANTE EDICIÓN DE *EL GRAN MIRÓN*...
EN LOS ÚLTIMOS DÍAS SE HAN DESARROLLADO ACONTECIMIENTOS QUE NOS HAN SORPRENDIDO A TODOS...
TRAS LA EXPLOSIÓN SEXUAL DESENCADENADA POR PAMELA E INICIADA POR LA CALIENTE RELACIÓN ENTRE MITCH Y JANINE EN LA PISCINA...
NUESTROS CONCURSANTES SE HAN LANZADO A DIVERSAS AVENTURAS SEXUALES CON EL FIN DE GANARSE EL FAVOR DE LOS ESPECTADORES...
...Y LLEGAR HASTA EL FINAL. TRAS LAS DOS ÚLTIMAS EXPULSIONES....
...LAS DE PAMELA Y JANINE, VÍCTIMAS DE UN ATAQUE AGUDO DE COLITIS...
EN LA CASA SOLO HAN QUEDADO LOS RESISTENTES MITCH Y KEVIN Y TAMBIÉN LA TIERNA ALYCE...
...PARA CUIDAR DE ELLOS.

¡...COSA QUE NO PARECE DESAGRADAR A NADIE!
LAP LAP LAP
¡AAAAHHH... ALYCE! ¡CHÚPAMELA OTRA VEZ! ¡POR FAVOR, UNA VEZ MÁS!
'TA 'IEN. ¿'E 'AECE 'IEN 'AI?
¡SÍ, SÍ, AHHHHH, AS!!!
GLUB
¡ASÍ, QUÉ BUENO! ¡DÁDMELA TODA!
SPLOSH
FLOP
¡¡MOLA!!
...PERO ESCUCHEMOS AHORA LAS DECLARACIONES DE LAS ÚLTIMAS ELIMINADAS...


NO SÉ CÓMO SUCEDIÓ... DE PRONTO NUESTROS INTESTINOS ENLOQUECIERON ... Y NOS PASÁBAMOS EL DÍA ENCERRADAS EN EL BAÑO.
...LOS CHICOS ESTABAN SIEMPRE EXCITADOS, PERO NOSOTRAS... Y CUANDO ALYCE SE SOLTÓ EL PELO...
...PASARON DE NOSOTRAS...
¡...TODO ES CULPA DE ESA CRETINA DE ALYCE! ¡NOS PUSO ALGO EN LA COMIDA! ¡SIEMPRE COCINABA ELLA...!
¡LA MUY ZORRA! ¡NOS ENVENENÓ, OS LO ASEGURO!
PERO DEJEMOS A PAMELA CON SUS PARANOIAS Y VOLVAMOS A LA CASA...
...PORQUE ESTO QUE ESTAMOS POR MOSTRAROS ES EL PRIMER ESPECTÁCULO ANAL DE LA HISTORIA DE NUESTRO PROGRAMA.
¡MITCH, POR FAVOR, ¿POR QUÉ NO TE PASAS AL OTRO AGUJERO?!
¿¿EHHH??
¿ESTÁ BIEN ASÍ, ALYCE?
¡ADELANTE, QUE NO SE ROMPE!
¡ESPABILA, SEMENTAL! ¡TE DIGO QUE ME LA METAS POR EL... AHHHHH!
AUH
¡CLÁVAMELA HASTA EL FONDO!

FLOP FLOP
SLURPP
¡EXTRAORDINARIO! ¡PASEMOS AHORA A LA ÚLTIMA...
...E INCREÍBLE PROEZA DEL TRÍO QUE...
GLUB GLUB
...DURANTE OTRAS DOS SEMANAS HA REALIZADO EL ACTO CINCO VECES POR DÍA!
C-COMO TÚ MANDES, ALYCE...
FLOP FLOP
¡ANIMO METÉDMELAS BIEN ADENTRO!. ¡HACEDME ENLOQUECER!
FLUP


¡JODER! ¡NO AGUANTO MÁAAAS!
GLUPS, GLUP... ¡QUÉ BUENO!
¡DAME UNA POQUITA MÁS, KEVIN! ¡SLURP...!
¡ME HA GUSTADO MUCHO, CHICOS! ¿REPETIMOS?
¡RÁPIDO, EL OXÍGENO!
AQUÍ VEMOS A NUESTROS DOS SEMENTALES MIENTRAS SE LOS LLEVAN DE LA CASA ASISTIDOS POR TRATAMIENTOS DE REANIMACIÓN DE URGENCIA...
...PASEMOS AHORA A ENCONTRARNOS CON LA TRIUNFADORA: LA TIERNA...


¡ALYCE!
Y BIEN, ALYCE, ¿CÓMO TE ENCUENTRAS? ¿CANSADA?
NO PARTICULARMENTE. ¡HE TENIDO JORNADAS MÁS AGOTADORAS QUE ESTA!
¿Y CÓMO RESPONDES A LAS ACUSACIONES DE PAMELA?
¡A ESA CHICA LA SILICONA SE LE HA EXTENDIDO AL CEREBRO!
SÍ, PERO SE TE HA VISTO VERTER COSAS EN LAS BEBIDAS...
SOLO EN LAS DE LOS CHICOS... DURANTE LOS ÚLTIMOS DÍAS NO ACABABAN DE ESTAR A MI ALTURA...
¡JA, JA, JA! ES CIERTO... ¡ESTABAS IMPARABLE!
¡SIEMPRE LO ESTOY CUANDO QUIERO ALGO!
¿Y QUÉ HARÁS CON EL PREMIO?
¿CON EL DINERO?
ANTES QUE NADA CREO QUE ME OPERARÉ LAS TETAS PARA DARLE ENVIDIA A PAMELA...
...Y DESPUÉS PIENSO DEDICARME AL MUNDO DEL ESPECTÁCULO... ¿QUIÉN SABE? TAL VEZ PODRÍA OCUPAR TU LUGAR Y PRESENTAR LA PRÓXIMA TEMPORADA DE *EL GRAN MIRÓN.*
FIN

La Trastienda

(viene de la página 37)

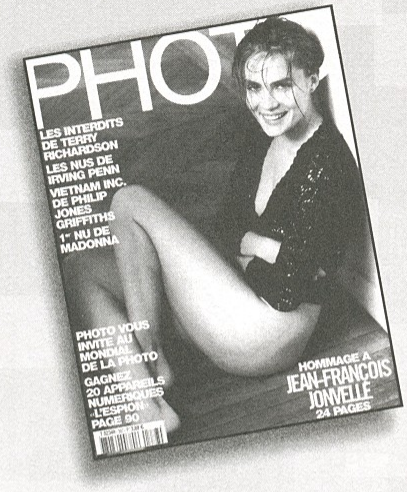
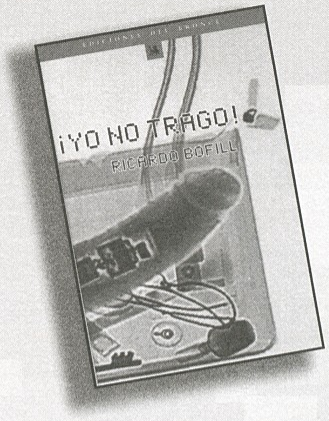


PHOTO de LUXE

El número 387 de la revista ***Photo***, en su edición francesa, viene con el reclamo irresistible de **Emmanuelle Seigner**, la señora de **Polanski** (salve), sonriendo en portada. Eso es motivo más que suficiente para hacerse con un ejemplar y hasta con dos, pero es que además, en el interior, se incluye un dossier estupendo de veintitantas páginas sobre **Jean-François Jonvelle**, fotógrafo interesante donde los haya, fallecido el pasado enero. **Jonvelle** revolucionó el mundo de la fotografía de moda y nos dejó algunas grandes piezas dedicadas al desnudo. Si atendemos sus declaraciones, en las que se confesaba inspirado en la pintura de **Bacon**, **Schiele** o **Balthus** (¿conocéis la pintura de **Balthus**?, dios, ese hombre era increíble...) y en el cine de **Lubitsch**, **Lang**, **Welles**, **Minnelli**, **Tourneur** o **Mankiewicz**, nos podemos hacer una idea de dónde vienen sus magistrales composiciones y ese maravilloso blanco y negro que lograba arrancar a la vida y a sus modelos. Modelos anónimos o ilustres, como **Sandrine Bonnaire**, **Valérie Kaprisky**, **Béatrice Dalle** o o **Emmanuelle Béart**. Todas ellas aparecen en este número de ***Photo***, acompañando recuerdos, anécdotas y reflexiones acerca de la obra del artista. Un homenaje cumplido, en resumen, y una buena oportunidad para que lo descubra el personal.

La revista contiene más artículos, no necesariamente dedicados al erotismo, aunque en esa línea es destacable una entrevista bien ilustrada con **Terry Richardson**, fotógrafo de choque, más allá de miramientos técnicos, curtido en el porno chic y responsable de las campañas agresivas de ***Sisley***. El reportaje incluye varias fotos rechazadas por la marca; y es que ya se sabe, los modernitos van de guays pero no son más que una panda de meapilas.

PHOTO #387
4'50€
En todos los kioscos o, si ya es tarde, a recuperar por correo escribiendo a Photo: bp 50002, 59718 LILLE Cedes 9.



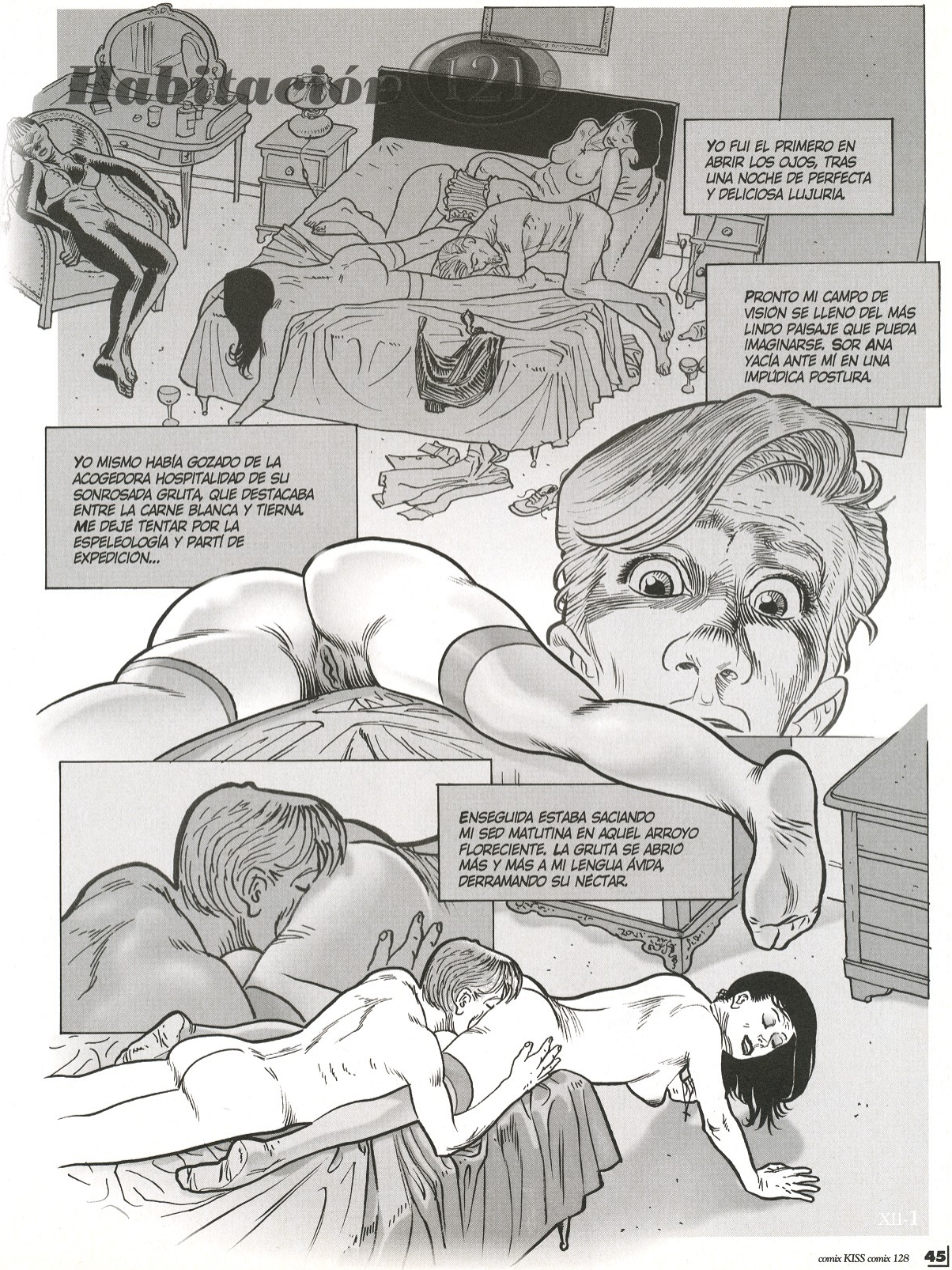
KETAMINA, FALOCRACIA y TRIP HOP

Ricardito Bofill es un bon vivant, está claro. Y, al menos en esta sección, a los hedonistas se les respeta. El que diga que no quiere tener pasta, zumbarse a una cantante mexicana y empolvarse la nariz de vez en cuando con alita de mosca, es que, o miente o es tonto del culo. Pero **Ricardito**, además, tiene tiempo libre para escribir, algo muy difícil (no bromeo) cuando se es un baranda. Su tercera novela se llama ***¡Yo no trago!***, y es la historia de ***Ana Lucía***, una compositora en crisis, empeñada en una ópera house o algo así, de trajín por aquí y por allá con su marido ***Wilfredo***, un auténtico gilipollas, y otro montón de secundarios risibles. ***Ana Lucía*** mantiene terapia con el ***doctor Vrain***, que la asesora psicológicamente para que abandone las drogas, reordene su vida sexual, últimamente muy arrebatada, y se centre en su obra.

La novela es vertiginosa, más por narración que por acción. Hay un montón de reflexiones que se reconocen autobiográficas: Otros ingredientes son referenciales de la vida del autor, como el papi de **Wilfredo**, un cantante de éxito que suelta cosas como: . La prosa de **Ricardo** va al trote, es correcta, dinámica y sin capitular. Se atreve con imágenes, metáforas y expresiones jaleosas (o "tienes_la_sesera_llena_de_rábanos"). Como **Easton Ellis**, puntúa su discurso en blancos concretos, lo hace con cierta furia y muchas veces peca de ingenuo porque no puede dejar de ser un pijo congénito (y los pijos de nacimiento, eso es cierto, no viven en este planeta), pero comparado con la mayoría de escritores jóvenes españoles, es honesto y auténtico. No es que eso valide nada porque sí, pero anula, de entrada, cualquier aprensión moral con la que los listos invalidan la novela. Si alguien no se atreve con ella, tendrá que buscar el obstáculo en su propio encéfalo, quizá contaminado por tiranías que se dicen progresistas. En otro orden de cosas, y vamos a lo que vamos, las pijas, cuando follan, son sucias como ninguna. No es que la chupen bien bien, pero lo hacen con rabia, con la auténtica envidia de pene que tanto nos place. **Ricardo**, que es un golfo, lo sabe de sobra y pone a su protagonista a corretear como una raposilla loca. Comprad la novela, que, además de que el acto os hará transgresores, quizá hasta os la ponga dura.

¡YO NO TRAGO!
Ricardo Bofill
Ediciones Del Bronce
En todas las librerías.

En fin, que eso, que ya está, que otro mes. Ahora me voy a tocar o algo. Besos.


Habitación 121
YO FUI EL PRIMERO EN ABRIR LOS OJOS, TRAS UNA NOCHE DE PERFECTA Y DELICIOSA LUJURIA.
PRONTO MI CAMPO DE VISION SE LLENO DEL MÁS LINDO PAISAJE QUE PUEDA IMAGINARSE. SOR ANA YACÍA ANTE MÍ EN UNA IMPÚDICA POSTURA.
YO MISMO HABÍA GOZADO DE LA ACOGEDORA HOSPITALIDAD DE SU SONROSADA GRUTA, QUE DESTACABA ENTRE LA CARNE BLANCA Y TIERNA. ME DEJÉ TENTAR POR LA ESPELEOLOGÍA Y PARTÍ DE EXPEDICION...
ENSEGUIDA ESTABA SACIANDO MI SED MATUTINA EN AQUEL ARROYO FLORECIENTE. LA GRUTA SE ABRIO MÁS Y MÁS A MI LENGUA ÁVIDA, DERRAMANDO SU NÉCTAR.
XII-I

SOR ANA ADOPTÓ UNA POSTURA MÁS CÓMODA, MEJORANDO MI VISIÓN DE TAN ESPLÉNDIDO PANORAMA. SU BOCA CÁLIDA Y JUGUETONA TANTEÓ LA TURGENTE CONSECUENCIA DE MIS EXPLORACIONES, QUE SE ERIGÍA CON ARROGANCIA ENTRE MIS MUSLOS.

¡JODER! ¡NO PERDÉIS EL TIEMPO! AQUÍ OS TRAIGO ALIMENTOS MÁS SÓLIDOS Y NUTRITIVOS.

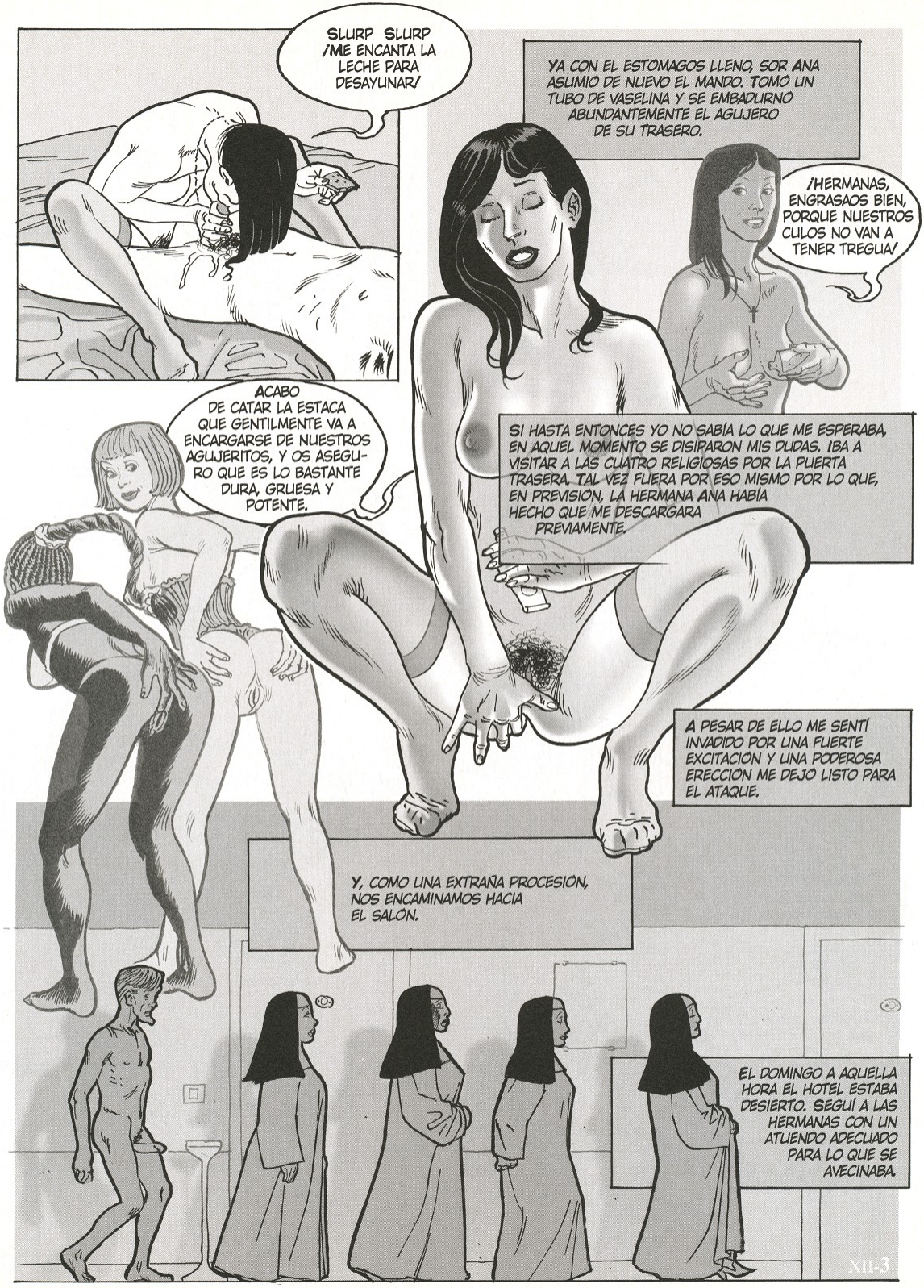
LA JEFA SE PRESENTÓ DE IMPROVISO, Y PARECIÓ SATISFECHA CON MIS ATENCIONES MATINALES HACIA SU PRECIADA CLIENTELA.

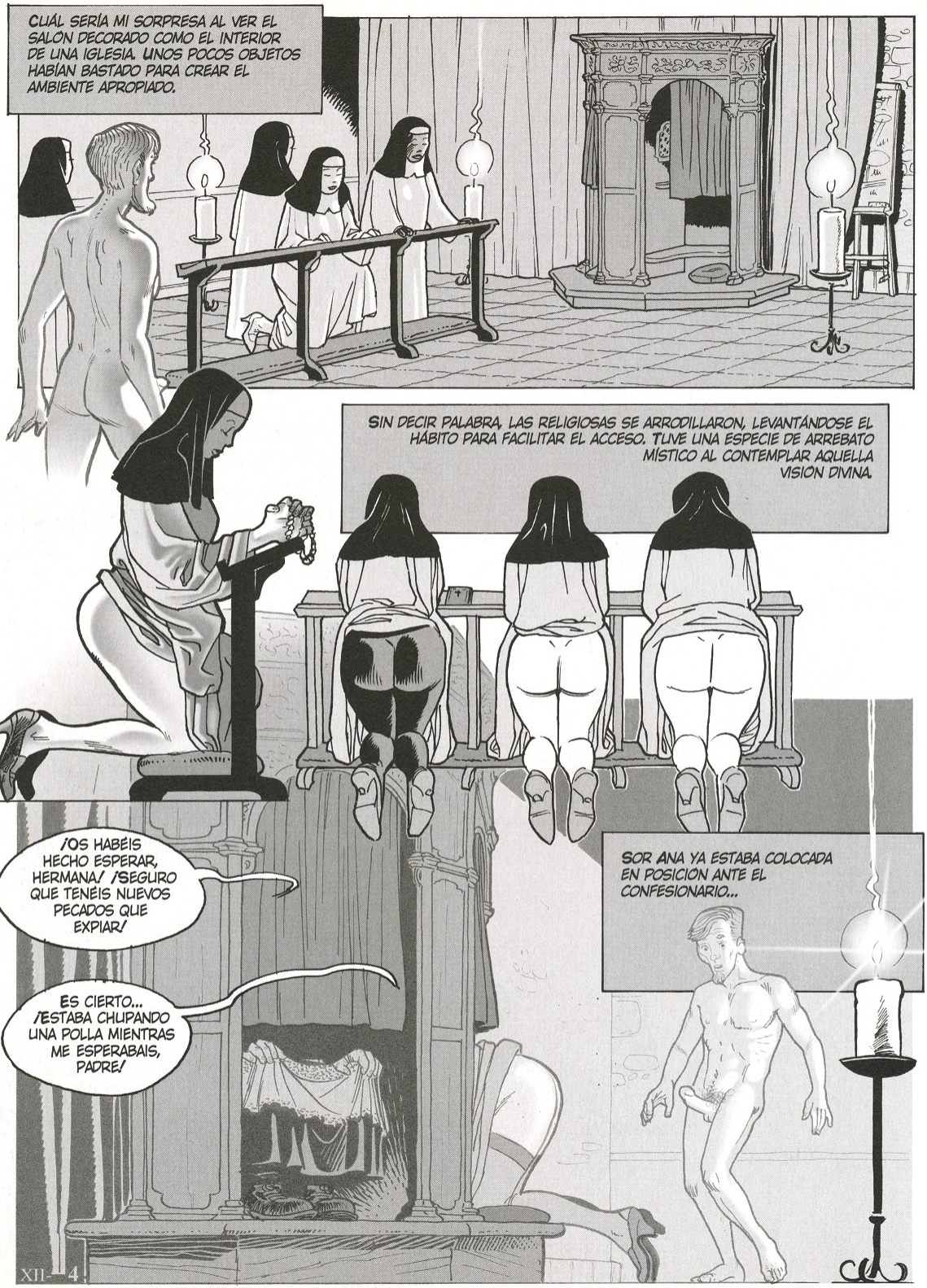
TENÉIS QUE RECUPERAR FUERZAS: EL PADRE ANSELMO HA LLEGADO. OS ESPERA EN EL CONFESIONARIO... SOR ANA, SI CONTINÚAS MENEÁNDOSELA DE ESTE MODO, NO TARDARÁ EN CORRERSE.

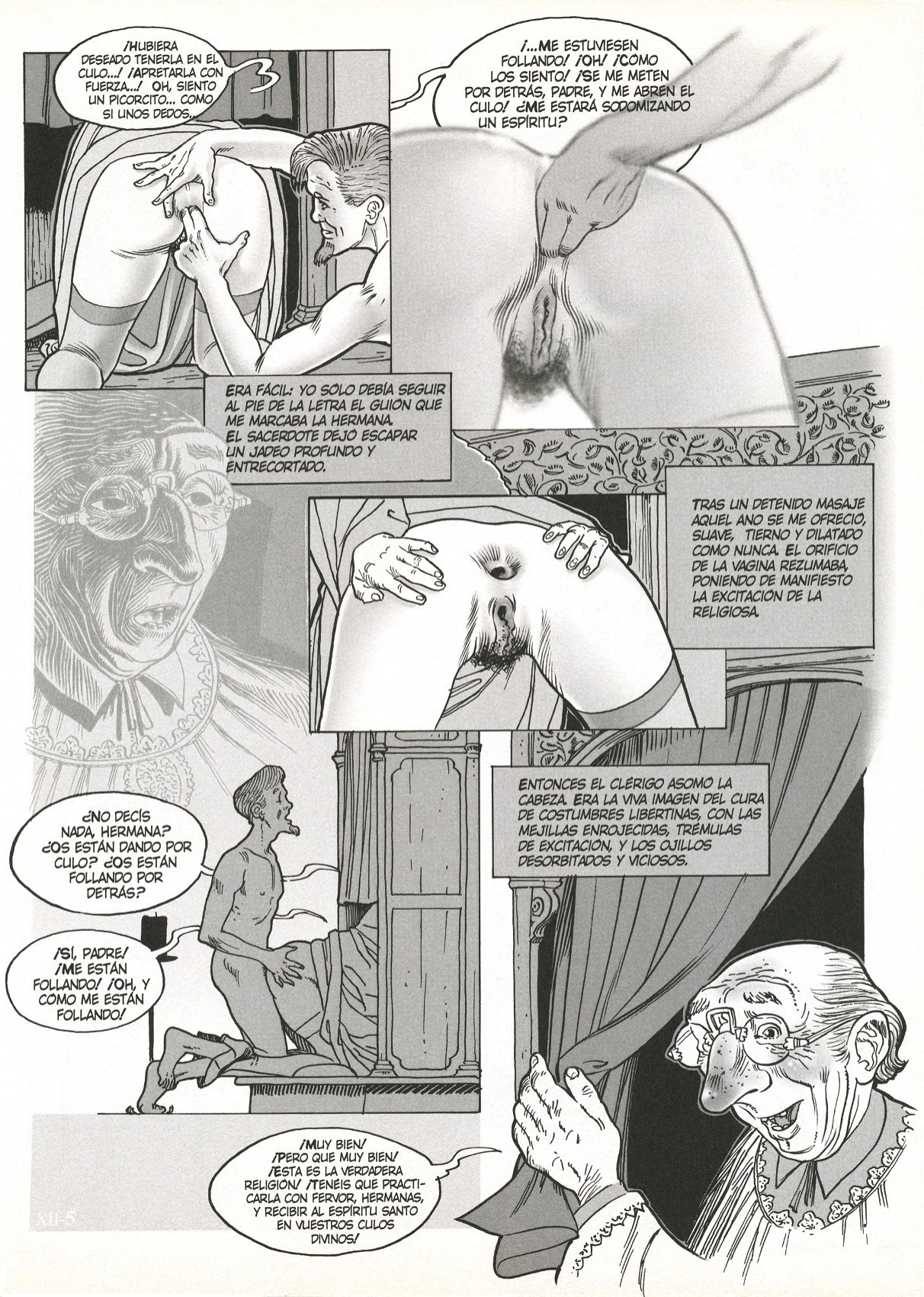
¡OOH-OOOH! ¡AAAH!

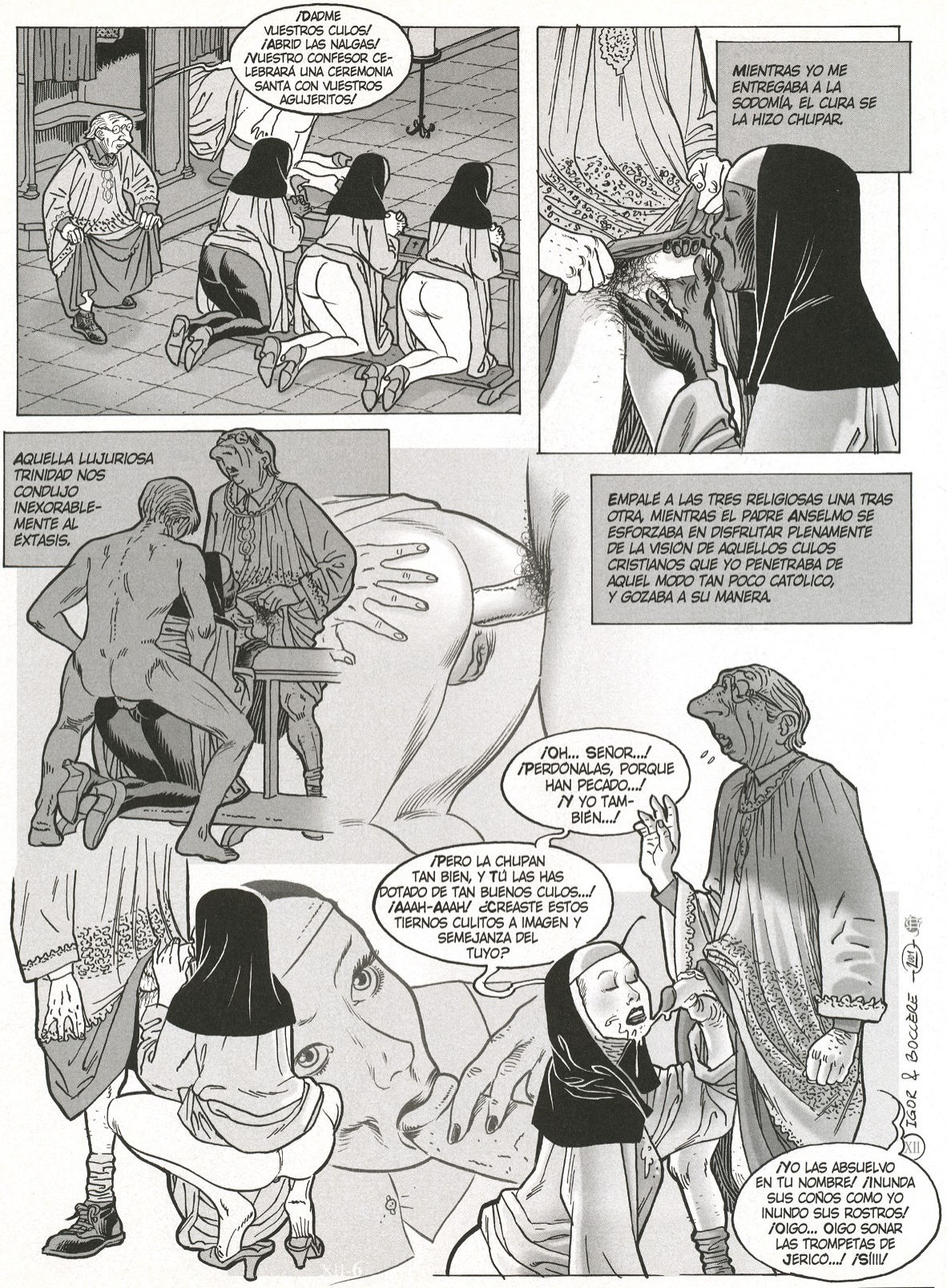
ME CONOCÍA BIEN, PORQUE, EN EFECTO, ASÍ OCURRIÓ. SOR ANA ME MASTURBÓ CADA VEZ CON MÁS ÍMPETU, SABIENDO QUE MI ORGASMO NO TARDARÍA EN LLEGAR. MIENTRAS EYACULABA CON FUERZA LANCÉ UNA MIRADA A LA JEFA, QUE SE RETIRÓ CON UNA SONRISA EN LOS LABIOS Y UN DESTELLO DE EXCITACIÓN EN LA MIRADA.

XII-2


SLURP SLURP ¡ME ENCANTA LA LECHE PARA DESAYUNAR!
YA CON EL ESTOMAGOS LLENO, SOR ANA ASUMIO DE NUEVO EL MANDO. TOMO UN TUBO DE VASELINA Y SE EMBADURNO ABUNDANTEMENTE EL AGUJERO DE SU TRASERO.
¡HERMANAS, ENGRASAOS BIEN, PORQUE NUESTROS CULOS NO VAN A TENER TREGUA!
ACABO DE CATAR LA ESTACA QUE GENTILMENTE VA A ENCARGARSE DE NUESTROS AGUJERITOS, Y OS ASEGURO QUE ES LO BASTANTE DURA, GRUESA Y POTENTE.
SI HASTA ENTONCES YO NO SABÍA LO QUE ME ESPERABA, EN AQUEL MOMENTO SE DISIPARON MIS DUDAS. IBA A VISITAR A LAS CUATRO RELIGIOSAS POR LA PUERTA TRASERA. TAL VEZ FUERA POR ESO MISMO POR LO QUE, EN PREVISION, LA HERMANA ANA HABÍA HECHO QUE ME DESCARGARA PREVIAMENTE.
A PESAR DE ELLO ME SENTÍ INVADIDO POR UNA FUERTE EXCITACION Y UNA PODEROSA ERECCION ME DEJO LISTO PARA EL ATAQUE.
Y, COMO UNA EXTRAÑA PROCESION, NOS ENCAMINAMOS HACIA EL SALON.
EL DOMINGO A AQUELLA HORA EL HOTEL ESTABA DESIERTO. SEGUÍ A LAS HERMANAS CON UN ATUENDO ADECUADO PARA LO QUE SE AVECINABA.
XII-3


CUÁL SERÍA MI SORPRESA AL VER EL SALON DECORADO COMO EL INTERIOR DE UNA IGLESIA. UNOS POCOS OBJETOS HABÍAN BASTADO PARA CREAR EL AMBIENTE APROPIADO.
SIN DECIR PALABRA, LAS RELIGIOSAS SE ARRODILLARON, LEVANTÁNDOSE EL HÁBITO PARA FACILITAR EL ACCESO. TUVE UNA ESPECIE DE ARREBATO MÍSTICO AL CONTEMPLAR AQUELLA VISION DIVINA.
¡OS HABÉIS HECHO ESPERAR, HERMANA! ¡SEGURO QUE TENÉIS NUEVOS PECADOS QUE EXPIAR!
ES CIERTO... ¡ESTABA CHUPANDO UNA POLLA MIENTRAS ME ESPERABAIS, PADRE!
SOR ANA YA ESTABA COLOCADA EN POSICION ANTE EL CONFESIONARIO...
XII-4


¡HUBIERA DESEADO TENERLA EN EL CULO...! ¡APRETARLA CON FUERZA...! OH, SIENTO UN PICORCITO... COMO SI UNOS DEDOS...
¡...ME ESTUVIESEN FOLLANDO! ¡OH! ¡COMO LOS SIENTO! ¡SE ME METEN POR DETRÁS, PADRE, Y ME ABREN EL CULO! ¿ME ESTARÁ SODOMIZANDO UN ESPÍRITU?
ERA FÁCIL: YO SOLO DEBÍA SEGUIR AL PIE DE LA LETRA EL GUIÓN QUE ME MARCABA LA HERMANA. EL SACERDOTE DEJO ESCAPAR UN JADEO PROFUNDO Y ENTRECORTADO.
TRAS UN DETENIDO MASAJE AQUEL ANO SE ME OFRECIO, SUAVE, TIERNO Y DILATADO COMO NUNCA. EL ORIFICIO DE LA VAGINA REZUMABA, PONIENDO DE MANIFIESTO LA EXCITACIÓN DE LA RELIGIOSA.
ENTONCES EL CLÉRIGO ASOMO LA CABEZA. ERA LA VIVA IMAGEN DEL CURA DE COSTUMBRES LIBERTINAS, CON LAS MEJILLAS ENROJECIDAS, TRÉMULAS DE EXCITACIÓN, Y LOS OJILLOS DESORBITADOS Y VICIOSOS.
¿NO DECÍS NADA, HERMANA? ¿OS ESTÁN DANDO POR CULO? ¿OS ESTÁN FOLLANDO POR DETRÁS?
¡SÍ, PADRE! ¡ME ESTÁN FOLLANDO! ¡OH, Y COMO ME ESTÁN FOLLANDO!
¡MUY BIEN! ¡PERO QUE MUY BIEN! ¡ESTA ES LA VERDADERA RELIGIÓN! ¡TENÉIS QUE PRACTICARLA CON FERVOR, HERMANAS, Y RECIBIR AL ESPÍRITU SANTO EN VUESTROS CULOS DIVINOS!


¡DADME VUESTROS CULOS! ¡ABRID LAS NALGAS! ¡VUESTRO CONFESOR CELEBRARÁ UNA CEREMONIA SANTA CON VUESTROS AGUJERITOS!
MIENTRAS YO ME ENTREGABA A LA SODOMÍA, EL CURA SE LA HIZO CHUPAR.
AQUELLA LUJURIOSA TRINIDAD NOS CONDUJO INEXORABLEMENTE AL ÉXTASIS.
EMPALÉ A LAS TRES RELIGIOSAS UNA TRAS OTRA, MIENTRAS EL PADRE ANSELMO SE ESFORZABA EN DISFRUTAR PLENAMENTE DE LA VISIÓN DE AQUELLOS CULOS CRISTIANOS QUE YO PENETRABA DE AQUEL MODO TAN POCO CATÓLICO, Y GOZABA A SU MANERA.
¡OH... SEÑOR...! ¡PERDÓNALAS, PORQUE HAN PECADO...! ¡Y YO TAMBIÉN...!
¡PERO LA CHUPAN TAN BIEN, Y TÚ LAS HAS DOTADO DE TAN BUENOS CULOS...! ¡AAAH-AAAH! ¿CREASTE ESTOS TIERNOS CULITOS A IMAGEN Y SEMEJANZA DEL TUYO?
¡YO LAS ABSUELVO EN TU NOMBRE! ¡INUNDA SUS COÑOS COMO YO INUNDO SUS ROSTROS! ¡OIGO... OIGO SONAR LAS TROMPETAS DE JERICO...! ¡SÍÍÍÍ!
IGOR & BOCCENE

FIN

El Avermáculo

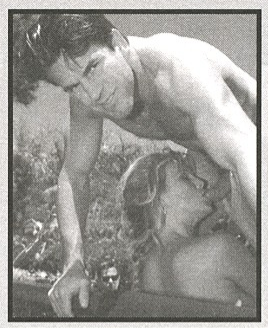
por Manuel Valencia

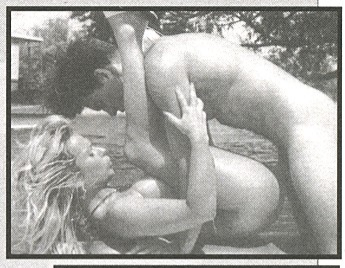
Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

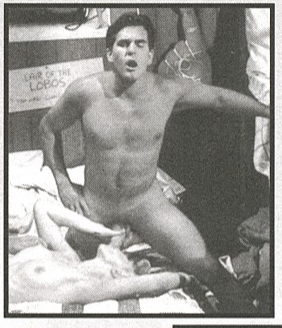
La tentación de hoy:

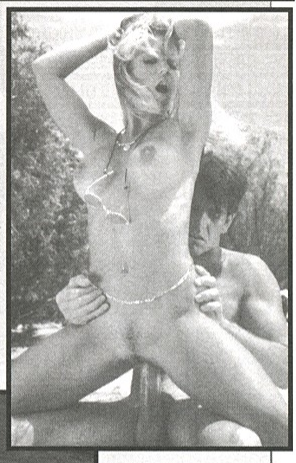
T.T. BOY

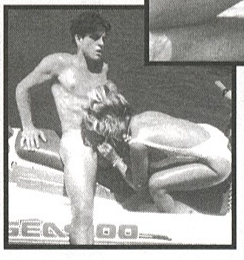
Pequeñito y macarra hasta lo más hondo de sus huesos. Y además, broncas sin medida, ex-boxeador de medio pelo, chulo exhibicionista, amigo de los rifles y los deportes de riesgo, provocador nato y actor porno problemático. **T. T. Boy** lo tiene todo para que algún día le partan la cara. Su hermano, el actor de porno gay **Lex Baldwin**, lo repudia, y las actrices no lo soportan. Y no me extraña, porque el muchacho cada vez que abre la boca no dice más que estupideces. ¿Un ejemplo?... Pues esta perla que soltó en una entrevista para la revista ***Chic***: *"Hay algunas actrices majas, pero la mayoría hacen unas pocas películas y ya se creen unas estrellas. Son unas imbéciles. Se creen muy buenas o demasiado maravillosas, y no son más que unas estúpidas jodidas y bien jodidas que lo único que hacen es poner a la venta la mierda que les sale del culo. Se comportan como auténticas imbéciles. A todas esas imbéciles que no quieren trabajar conmigo les digo que les daré un par de hostias a sus novios y a ellas les escupiré en la cara y luego les patearé el culo, porque no son más que unas putas."*
Vamos, un encanto de muchacho, ¿no?





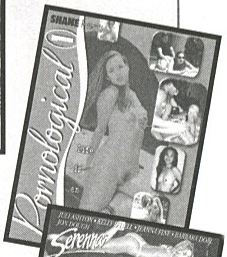


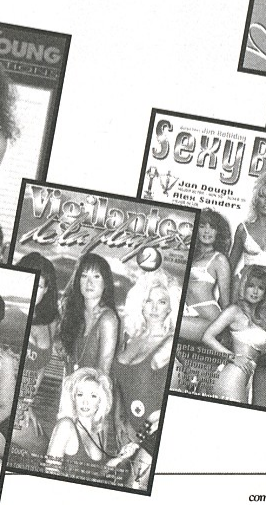




SÍ, SOY UN BRONCAS, ¿Y QUÉ?

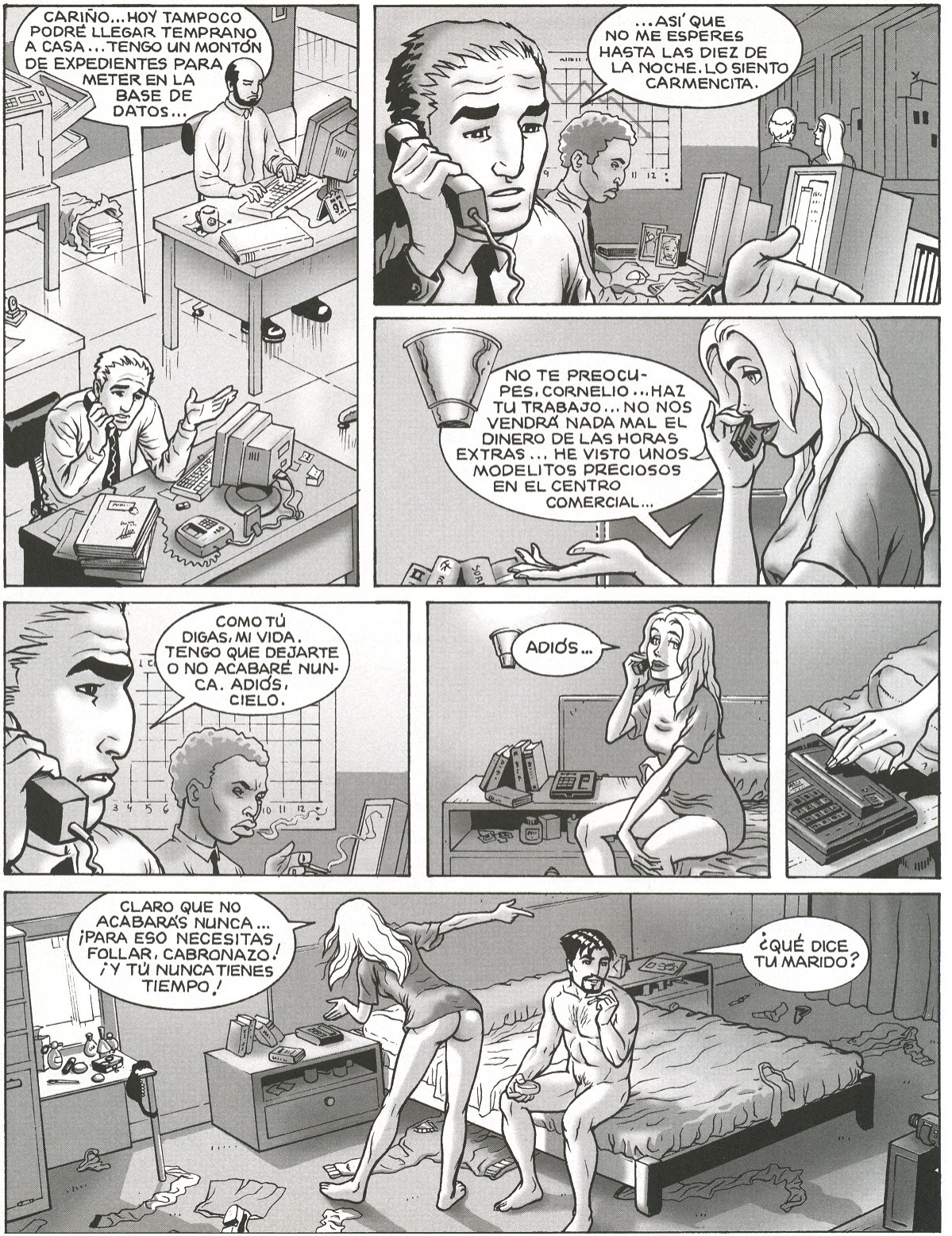
Este charlatán de poca monta metido a semental no tiene mesura. En sus escenas, siempre provoca a las chicas, insultándolas y tratándolas con violencia. Se mete tanto en su papel de chico malo que ha acabado quedándose solo. No ha tenido más remedio que fundar su propia productora para seguir en el negocio. Recientemente, fue absuelto (tras dejarse una fortuna en abogados, eso sí) en un juicio contra la productora ***Sin City***, donde se le acusaba de violar a una secretaria. Una pena que no acabase entre las rejas de algún cuchitril carcelario de mala muerte. Se habría enterado de lo que vale un peine.
Sin embargo, y aunque parezca mentira, **T. T. Boy** tiene algún que otro amigo que le defiende. Ahí están **Peter North**, **John Dough** o el mismísimo **Nacho Vidal**, que hace bien poco declaraba *"Es un gran tío. La gente piensa que es un gilipollas, pero es un personaje muy peculiar. Le gusta mucho motivar a las tías cuando folla y les dice al oído: "me voy a follar a tu madre, me he follado a tu hermana y voy a pegarle una paliza a tu padre" y burradas por el estilo. Pero en el fondo tiene un corazón enorme."*
No sé, será que es un incomprendido...

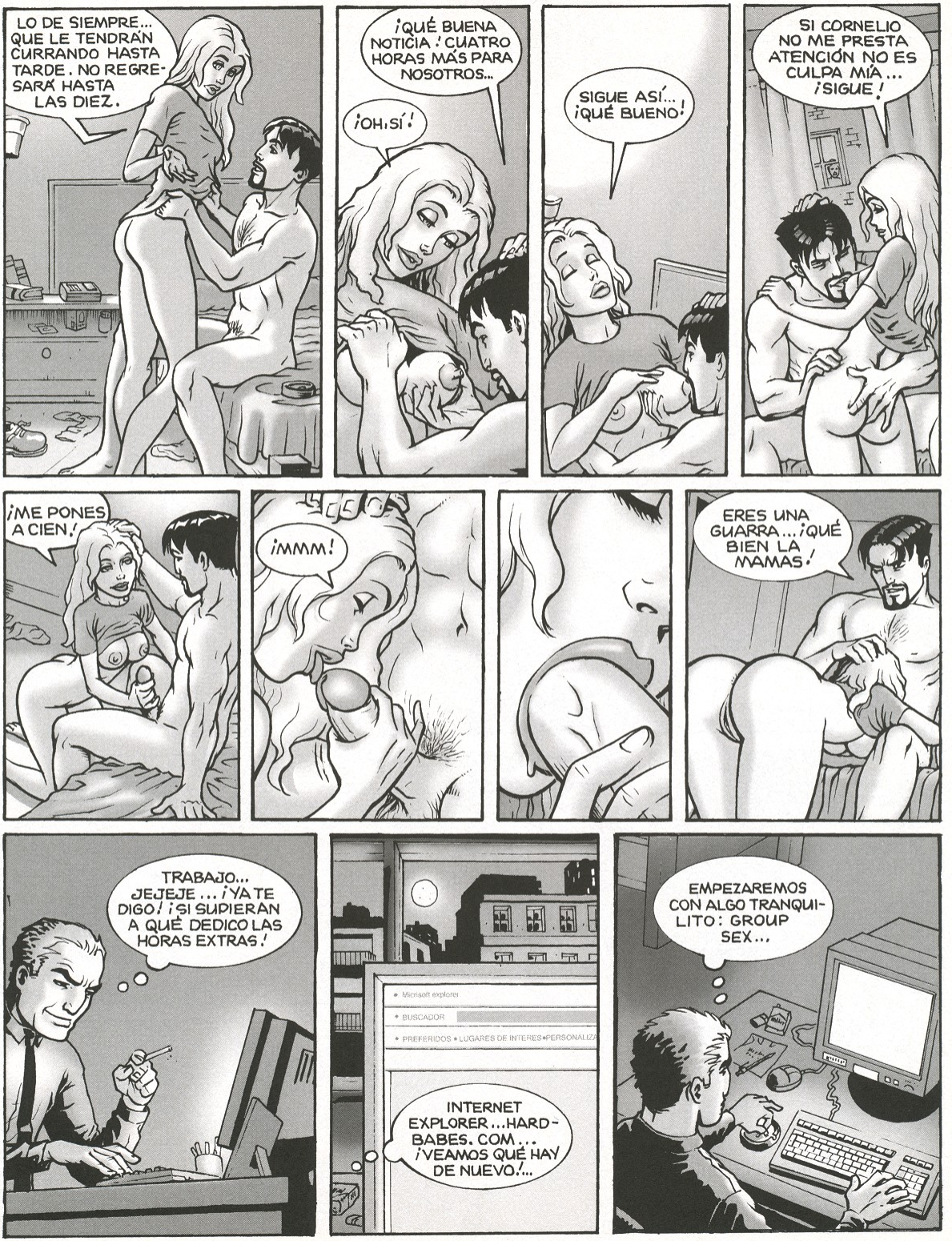


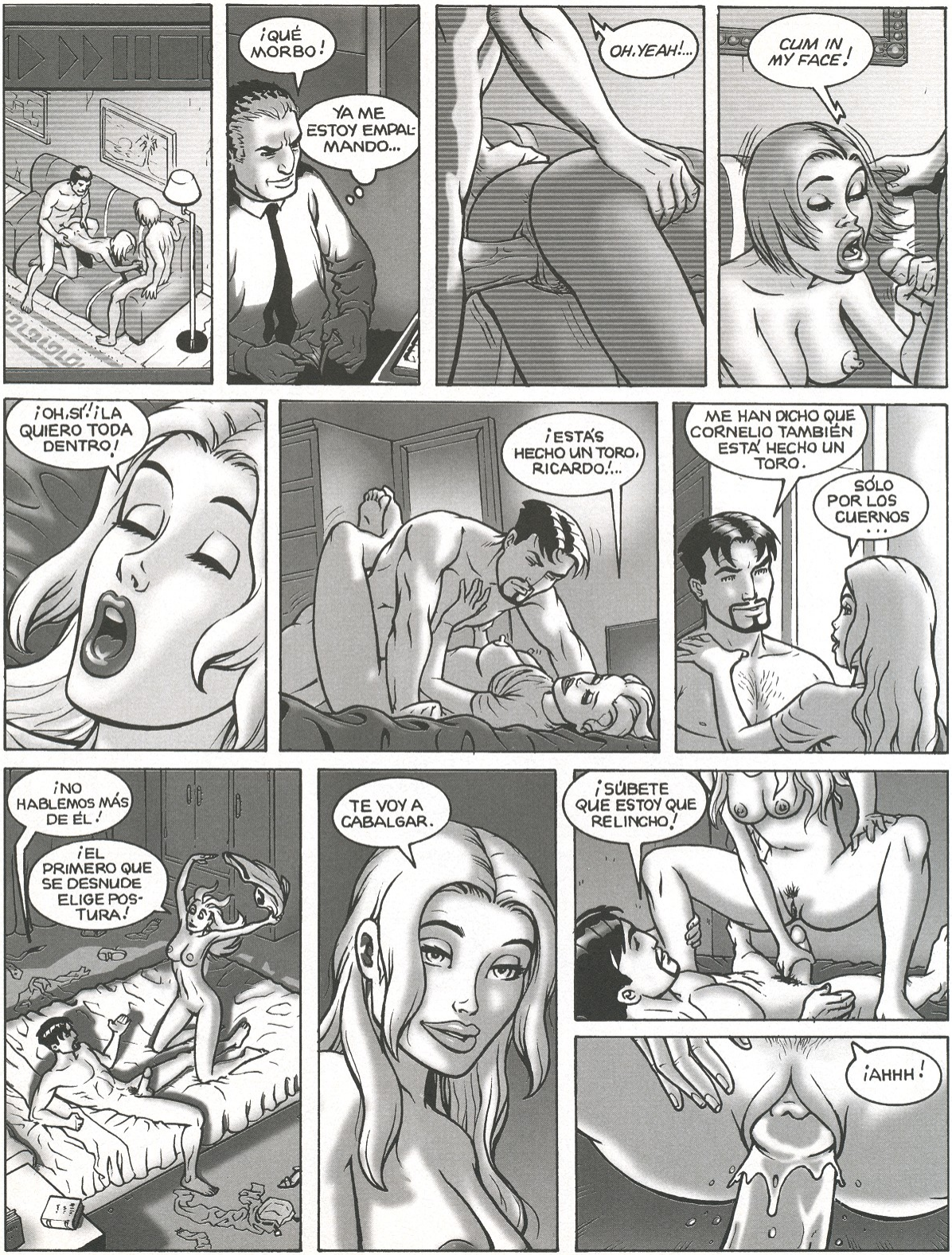


PORNO A DESTAJO

A pesar de todos los pesares, **T. T. Boy** (nacido **Phillip Troy Rivera** en Nueva York, en 1968), se ha labrado una indiscutible carrera como porno-star. Desde que debutó en el celuloide caliente en 1989, y hasta prácticamente antes de ayer, ha intervenido en más de mil cuatrocientos films clasificados X. Se ha convertido en uno de los rostros más populares del hardcore norteamericano de la última década, junto a los **Mark Davis**, **Sean Michaels**, **Tony Tedeschi**, **Vince Voyeur** y demás atletas del sexo gimnástico. Casi todos los grandes directores han contado con sus servicios (desde **John Stagliano** a **Seymore Butts**, pasando por **Alex de Renzy** o **Michael Ninn**), y ha follado con las chicas más sexys: **Jenna Jameson**, **Sarah Young**, **Debbi Diamond**, **Chasey Lain**...
Repasando la abultada filmografía de este camorrista pornográfico, nos encontramos con auténticas joyitas del cine para adultos. Por ejemplo, el ***Culitos amorosos*** (1989) de **Stagliano**; la reputada serie ***On trial / Bajo juramento*** (1991), de **Paul Thomas**; ***New Wave Hookers 2*** (1991) y ***DMJ5: El infierno*** (1993), dos perversas obras maestras de **Gregory Dark**; la excelente ***Erotika*** (1995), del maestro **Robert McCallum**; la excitante y vanguardista ***Shock Látex 2*** (1996)... Y todo eso sin contar su polvo más antológico, el que comparte con la explosiva **Jenna Jameson** en ese biopic cachondón y tórrido del chapuzas **Ed Wood** que se titula ***Blue Movie*** (1995). En una escena absolutamente inolvidable, nuestro pequeño bocazas llega a correrse hasta tres veces seguidas. En fin, si no fuese tan impresentable, hasta le tendríamos algo de cariño. Él se lo pierde.


CARIÑO... HOY TAMPOCO PODRÉ LLEGAR TEMPRANO A CASA... TENGO UN MONTÓN DE EXPEDIENTES PARA METER EN LA BASE DE DATOS...
...ASÍ QUE NO ME ESPERES HASTA LAS DIEZ DE LA NOCHE. LO SIENTO CARMENCITA.
NO TE PREOCUPES, CORNELIO... HAZ TU TRABAJO... NO NOS VENDRÁ NADA MAL EL DINERO DE LAS HORAS EXTRAS... HE VISTO UNOS MODELITOS PRECIOSOS EN EL CENTRO COMERCIAL...
COMO TÚ DIGAS, MI VIDA. TENGO QUE DEJARTE O NO ACABARÉ NUNCA. ADIÓS, CIELO.
ADIÓS...
CLARO QUE NO ACABARÁS NUNCA... ¡PARA ESO NECESITAS FOLLAR, CABRONAZO! ¡Y TÚ NUNCA TIENES TIEMPO!
¿QUÉ DICE TU MARIDO?


LO DE SIEMPRE... QUE LE TENDRÁN CURRANDO HASTA TARDE. NO REGRESARÁ HASTA LAS DIEZ.
¡QUÉ BUENA NOTICIA! CUATRO HORAS MÁS PARA NOSOTROS...
¡OH, SÍ!
SIGUE ASÍ... ¡QUÉ BUENO!
SI CORNELIO NO ME PRESTA ATENCIÓN NO ES CULPA MÍA... ¡SIGUE!
¡ME PONES A CIEN!
¡MMM!
ERES UNA GUARRA... ¡QUÉ BIEN LA MAMAS!
TRABAJO... JEJEJE... ¡YA TE DIGO! ¡SI SUPIERAN A QUÉ DEDICO LAS HORAS EXTRAS!
Microsoft explorer
BUSCADOR
PREFERIDOS • LUGARES DE INTERES • PERSONALIZA
INTERNET EXPLORER... HARD-BABES.COM... ¡VEAMOS QUÉ HAY DE NUEVO!...
EMPEZAREMOS CON ALGO TRANQUILITO: GROUP SEX...


¡QUÉ MORBO!
YA ME ESTOY EMPALMANDO...
OH, YEAH!...
CUM IN MY FACE!
¡OH, SÍ! ¡LA QUIERO TODA DENTRO!
¡ESTÁS HECHO UN TORO, RICARDO!...
ME HAN DICHO QUE CORNELIO TAMBIÉN ESTÁ HECHO UN TORO.
SÓLO POR LOS CUERNOS...
¡NO HABLEMOS MÁS DE ÉL!
¡EL PRIMERO QUE SE DESNUDE ELIGE POSTURA!
TE VOY A CABALGAR.
¡SÚBETE QUE ESTOY QUE RELINCHO!
¡AHHH!

¡VAMOS, CLÁVAME TU ESTACA!
¡COMO TÚ ORDENES, MI REINA!
MMMHH...
¡QUÉ FIESTA SE ESTÁN MONTANDO!
YA ESTOY A CIEN...
¡...Y AÚN ME QUEDA MUCHO TIEMPO!
FEEL MY COCK, FUCKIN BITCHES!...
¡POR EL CULO, PERRA, COMO TÚ QUERÍAS!
CORNELIO NUNCA ME LA HA METIDO POR AHÍ'... ¡OH!
¡DIOS!

¡CÓMO TE GUSTA, ¿EH, PUTA?!
¡OH, ME CORRO!
SÍ... POR EL CULO... ¡TE GUSTA, PUTA!...
CARMEN NUNCA SE DEJA...
SUCK MY DICK, BABY!!
¡DEMASIADO! OHH...
¡OJALÁ CARMEN ME DEJARA HACERLE ESO!
VEN AQUÍ...
¿LISTA PARA UN TRAGO?
¡¡¡AHHH.!!!

ME VOY, TENGO QUE PASAR POR LA OFICINA ANTES DE VOLVER A CASA.
¿CUÁNDO VOLVEMOS A VERNOS?
¿TE PARECE EL JUEVES?
...
¡SI CORNELIO SE QUEDA EN LA OFICINA NO HAY PROBLEMA!
...
ESPEREMOS QUE HAYA SUERTE...
HASTA LUEGO.
A CURRAR UN POCO, NO SEA QUE SE DEN CUENTA...
PERO CORNELIO, ¿TODAVÍA POR AQUÍ?
SÍ, JEFE, EL TRABAJO ES EL TRABAJO...
¡PERO, HOMBRE, MÁRCHESE A CASA!
ES QUE AÚN NO HE TERMINADO.
GRACIAS, JEFE.
YA TERMINARÁ MAÑANA, AHORA DISFRUTE DE SU HOGAR.
AH, CORNELIO... EL PRÓXIMO JUEVES, ¿PODRÁ HACER MÁS HORAS EXTRAS? SE LE PAGARÁN, CLARO.
SÍ, JEFE, CUENTE CONMIGO, ADIÓS.
ADIÓS, CORNELIO.
¡POBRE IDIOTA!
¡POBRE IDIOTA!
FIN

Catálogo

EDICIONES LA CÚPULA

VENTA POR CORREO

A tu casa con discreción.

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido.

○**NÚMEROS** atrasados de la revista **comix KISS comix**. Agotados de próxima aparición: **33-75**

□2 ..... 2,25€	□15 2ª ..... 3,31€	□28 ..... 2,31€	□42 ..... 2,37€	□56 ..... 2,40€	□70 ..... 2,40€	□84 ..... 2,46€	□97 ..... 2,52€	□110 ..... 2,58€	□123 ..... 3,25€
□3 2ª ..... 2,70€	□16 ..... 2,25€	□29 ..... 2,31€	□43 ..... 2,37€	□58 ..... 2,40€	□71 ..... 2,40€	□85 ..... 2,46€	□98 ..... 2,52€	□111 ..... 3,19€	□124 ..... 2,64€
□4 2ª ..... 2,25€	□17 2ª ..... 2,70€	□30 ..... 2,31€	□44 ..... 2,37€	□59 ..... 2,40€	□72 ..... 2,40€	□86 ..... 2,46€	□99 ..... 3,13€	□112 ..... 2,58€	□125 ..... 2,64€
□5 ..... 2,25€	□18 ..... 2,25€	□31 ..... 2,31€	□45 ..... 2,98€	□60 ..... 2,40€	□73 ..... 2,40€	□87 ..... 2,98€	□100 ..... 2,52€	□113 ..... 2,58€	□126 ..... 2,65€
□6 ..... 2,25€	□19 2ª ..... 2,70€	□32 ..... 2,31€	□46 ..... 2,37€	□61 ..... 2,40€	□74 ..... 2,46€	□88 ..... 2,46€	□101 ..... 2,52€	□114 ..... 3,19€	□127 ..... 2,65€
□7 ..... 2,25€	□20 ..... 2,25€	□34 ..... 2,31€	□47 ..... 2,37€	□62 ..... 2,40€	□76 ..... 2,46€	□89 ..... 2,46€	□102 ..... 3,13€	□115 ..... 2,58€	
□8 2ª ..... 2,85€	□21 2ª ..... 3,46€	□35 ..... 2,31€	□48 ..... 2,37€	□63 ..... 2,98€	□77 ..... 2,46€	□90 ..... 2,46€	□103 ..... 2,52€	□116 ..... 2,58€	
□9 2ª ..... 2,70€	□22 ..... 2,25€	□36 ..... 2,31€	□49 ..... 2,37€	□64 ..... 2,40€	□78 ..... 2,46€	□91 ..... 2,46€	□104 ..... 2,52€	□117 ..... 3,19€	
□10 ..... 2,25€	□23 ..... 2,31€	□37 ..... 2,31€	□51 2ª ..... 3,31€	□65 ..... 2,40€	□79 ..... 2,46€	□92 ..... 2,46€	□105 ..... 3,13€	□118 ..... 2,58€	
□11 ..... 2,25€	□24 ..... 2,31€	□38 ..... 2,31€	□52 ..... 2,40€	□66 ..... 2,40€	□80 ..... 2,46€	□93 ..... 2,98€	□106 ..... 2,52€	□119 ..... 2,58€	
□12 ..... 2,25€	□25 ..... 2,31€	□39 2ª ..... 3,31€	□53 ..... 2,40€	□67 ..... 2,40€	□81 ..... 2,98€	□94 ..... 2,46€	□107 ..... 2,52€	□120 ..... 3,19€	
□13 2ª ..... 2,85€	□26 ..... 2,31€	□40 ..... 2,37€	□54 ..... 2,40€	□68 ..... 2,40€	□82 ..... 2,46€	□95 ..... 2,46€	□108 ..... 3,19€	□121 ..... 2,64€	
□14 ..... 2,25€	□27 ..... 2,98€	□41 ..... 2,37€	□55 ..... 2,40€	□69 ..... 2,98€	□83 ..... 2,46€	□96 ..... 2,52€	□109 ..... 2,58€	□122 ..... 2,64€	

○**TAPAS** para encuadernar la revista **comix KISS comix**, 4,36€ cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48,○49 al 54, ○55 al 60, ○61 al 66, ○67 al 72, ○73 al 78, ○79 al 84, ○85 al 90 ○91 al 96 ○97 al 102 ○103 al 108○109 al 114○115 al 120○121 al 126.

○**SUSCRIPCIÓN** a la revista **comix KISS comix** por el período de un año (10 revistas normales y 2 extras).

Precio 28€ para España, 39€ para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**NÚMEROS** atrasados de la **Colección X**.

□X13 BASTARDO DE VENUS *Gervi/Marau* ..... 3,46€	□X49 MARIPOSA DE PLACER (2ª Ed.) *Ferocius* ..... 4,78€	□X71 EL NIGROMANTE *Kristo* ..... 4,66€	□X92 SELEN AL DESNUDO *(c.) Tanlazzi* ..... 5,86€
□X14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard* ..... 3,46€	□X50 DOCTOR SEXO (II) *Arcar* ..... 4,36€	□X72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenna* ..... 5,17€	□X93 SEXO, AMOR Y FANTASÍA *Giovanni* ..... 4,72€
□X17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) *Lucques* ..... 3,58€	□X51 SERVICIO COMPLETO *Davis* ..... 4,36€	□X73 SEXY PHONE (II) *Faraone/Bonazzi* ..... 4,66€	□X94 CANDID, OBJETIVO INDISCRETO *Ferocius* ..... 4,72€
□X18 NOCHES DE CRIPTA *Antem* ..... 3,91€	□X52 LA ESPÍA *(a)* ..... 4,36€	□X74 LAS DEP. DE C. ZARTOG *(color) Pourbet* ..... 5,17€	□X95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD *Margezh* ..... 4,72€
□X22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) *Lucques* ..... 3,91€	□X53 NAGARYA *(color) Peter* ..... 5,98€	□X75 MISS 130 (III) *(Manga sincensura) (2ª ed.) Chiyoji* ..... 5,36€	□X96 SELEN, DOBLE PENETRACION *(c.) Tanlazzi* ..... 5,92€
□X24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Ram./Ub.* ..... 3,76€	□X54 CALL GIRL *Tabolino/Marti Rabo* ..... 4,51€	□X76 MAS PEQ. Y MAS VICIOSAS *(2ª) (c.) Monica&Bea* ..... 5,86€	□X97 SEX GAMES *(c.) Jaime Martin* ..... 5,92€
□X27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* ..... 3,76€	□X55 VIOLACIONDE UNA PAREJA (III) *Grundig* ..... 4,51€	□X77 EXCESOS *(Manga sincensura) Hachuna* ..... 5,26€	□X98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO *Marco Nizzoli* ..... 4,72€
□X28 LIZ Y BETH (IV) *Lewis* ..... 4,06€	□X56 LA MUJER PERFECTA *Kosto/Roca* ..... 4,51€	□X78 SATURNIn *(color) Cadelo* ..... 5,86€	□X99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS *De Haro* ..... 4,72€
□X30 LOS INFORT. DE JANICE (I) *(color) (2ª Ed.) VanGotha* ..... 7,21€	□X57 PEQ. VIC. THE WONDER YEARS (3ª) *(c.) Monica&Bea* ..... 6,16€	□X79 LETHAL LADY *Yumeno* ..... 5,26€	□X100 GIRL *(2ª ed.) Kevin Taylor* ..... 5,59€
□X31 LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcar* ..... 3,91€	□X59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugolebert* ..... 4,51€	□X80 ALGO PROHIBIDO *De Haro* ..... 4,86€	□X101 EL DIRECTOR *Coq* ..... 4,78€
□X32 EL HOTEL *Hooper (Hauteur)* ..... 3,91€	□X60 StudPUDOR *Mauro Laurenti* ..... 4,51€	□X81 MISS 130 (III) *(2ª ed.) (Manga sincensura) Chiyoji* ..... 5,36€	□X102 GIRL-2 *Kevin Taylor* ..... 6,51€
□X33 LOS INFORT. DE JANICE (III) *(color) (2ª Ed.) VanGotha* ..... 7,21€	□X61 ESTIMULOS PERSONALES *R.de Angelis* ..... 4,51€	□X82 DOS CHICAS CALIENTES *Hooper-Wetherell* ..... 5,26€	□X103 LA SALIDA DE LA CLASE *Rebén y Hiemán* ..... 4,78€
□X35 MARIE GABRIELLE EnORIENTE (I) *Pichard* ..... 3,91€	□X62 EVA *Arcar* ..... 4,51€	□X83 DELICIAS ORIENTALES *Yumeno* ..... 5,26€	□X104 LOS AMORES DE MONICA DE B. *Rotundo* ..... 4,78€
□X36 MARIE G.EnORIENTE (II) *Pichard* ..... 3,91€	□X63 COCHECAMA *Hugolebert* ..... 4,51€	□X84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Texas* ..... 4,66€	□X105 PAJAS MENTALES *Andros* ..... 4,78€
□X40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni* ..... 4,21€	□X64 JULIA y JULIO *Luis Roca* ..... 4,51€	□X85 MÁS EXCESOS *Hachuna* ..... 5,26€	□X106 TWENTY *(c.) Van Gotha* ..... 7,36€
□X42 DOCTOR SEXO *Arcar* ..... 4,21€	□X65 SEXIPHONE *Firenzi/Bonazzi* ..... 4,51€	□X86 MONA STREET (III) *Frollo* ..... 5,38€	□X107 JILL *(c.) Kevin Taylor* ..... 6,61€
□X43 PEQUEÑAS VICIOSAS (4ª Ed.) *Monica & Beatriz* ..... 4,78€	□X66 MENTIRAS *(color) Hugolebert* ..... 5,71€	□X87 MISS 130 (IV) *(Manga sincensura) Chiyoji* ..... 5,38€	□X108 OLEADAS DE PLACER *Riki Koer* ..... 4,78€
□X45 CAROL ENTRE REJAS *Ganjo/Mambró* ..... 4,21€	□X67 NAGARYA (II) *(color) Peter* ..... 5,71€	□X88 MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto* ..... 4,72€	□X109 LA VIDA LOCA DE SELEN *(c.) Luca Tanlazzi* ..... 5,98€
□X46 VENGANZA *Moreno/Dalmau* ..... 4,36€	□X68 EL AMOR DE MI VIDA *Tabolino/Hiemán* ..... 4,66€	□X89 SELEnPORNOSTAR *(color) Luca Tanlazzi* ..... 5,86€	□X110 MORENAS AUTENTICAS *(c.) Giovanna Casotto* ..... 5,98€
□X47 VIOLACIONDE UNA PAREJA (II) *Grundig* ..... 4,36€	□X69 VICIOUSLAND *(c.) (2ª ed.) Mónica & Beatriz* ..... 5,98€	□X90 STRIP TEASE *Giovanna Casotto* ..... 4,72€	□X111 LOS DUELISTAS *Giovanni Degli Esposti Venturi* ..... 4,80€
□X48 CAROL EN BUENOS AIRES *Ganjo/Mambró* ..... 4,36€	□X70 MISS 130 *(Manga sincensura) (2ª ed.) Chiyoji* ..... 5,17€	□X91 LOS INFT. DE JANICE III *(2ª ed.) (c.) Van Gotha* ..... 7,51€	

○**SUSCRIPCIÓN** a la **Colección X** para 6 números.
Precio 28€ para España, 39€ para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**¡¡¡NOVEDAD!!**, el libro de ilustraciones a todo color de **KEVIN TAYLOR**. □**FOREPLAY EL ARTE ERÓTICO DE KEVIN TAYLOR**.....**13,19€**

○**¡¡¡MANGA!!!** • **"Minifaldas"**, el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.
Colección de cuatro números. A la venta a 1,80€ cada uno.Todos son 2ª edición. Deseo recibir los Nos □3.

• **"Revoltosas"**, Chataro repite el éxito de MINIFALDAS.
Colección de cuatro números. A la venta a 1,80€ cada uno. Deseo recibir los Nos □1 □2 □3 □4.

• **"Pellizcos"**, Toshiki Yui refresca el género del "Lolicom".
Colección de siete números. A la venta a 1,95€ cada uno. Deseo recibir los Nos □1 □2 □3 □4 □5 □6 □7.

FORMAS DE PAGO

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.

○**Tarjeta**
□**VISA** nº. □□□□/□□□□/□□□□/□□□□ Caduca:□□/□□
□**MASTERCARD** nº. □□□□/□□□□/□□□□/□□□□ Caduca:□□/□□
□**4B** nº. □□□□□□/□□□□□/□□□□□□□□ Caduca:□□/□□

No se acepta la tarjeta MAESTRO

Nombre Abonado: □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

○**Talón** nº. □□□□□□□□ a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)

○**Giro postal** nº. □□□□□□□□□

○**Sellos** de Correos {de 0,30€ y 0,60€ sin recortar}.

Suma el total de tu pedido y añade para gastos de envío: 1.55€ (hasta 10€), 2.40€ (de 11€ a 20€), 2.90€ (de 21€ a 30€), 3.15€ (de 31€ a 40€), GRATIS de 41€ en adelante y si es para el extranjero, cuando recibamos tu pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y el país de destino. El valor total del pedido asciende a: □ €

TUS DATOS PERSONALES

Nombre:.....

Calle:.....*Código postal:*.....*e-mail (opcional):*.....

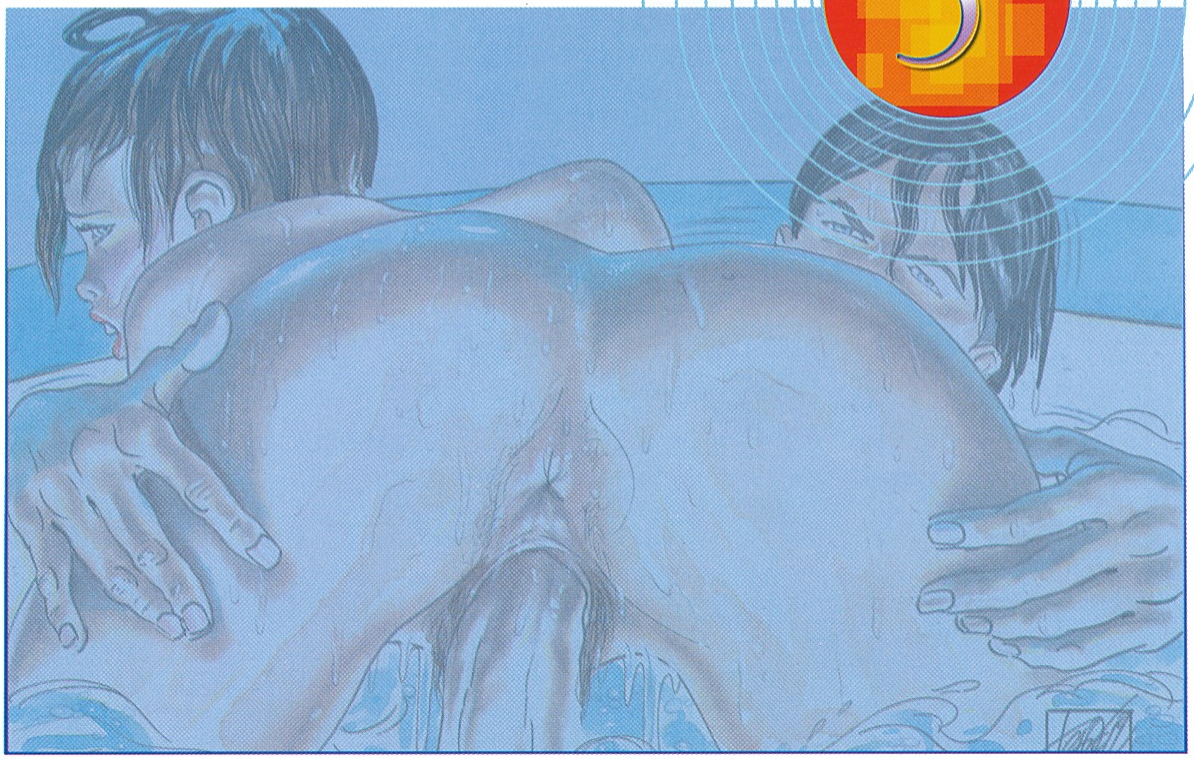
Tel (opcional):.....*Ciudad:*.....*Provincia:*.....*País:*.....

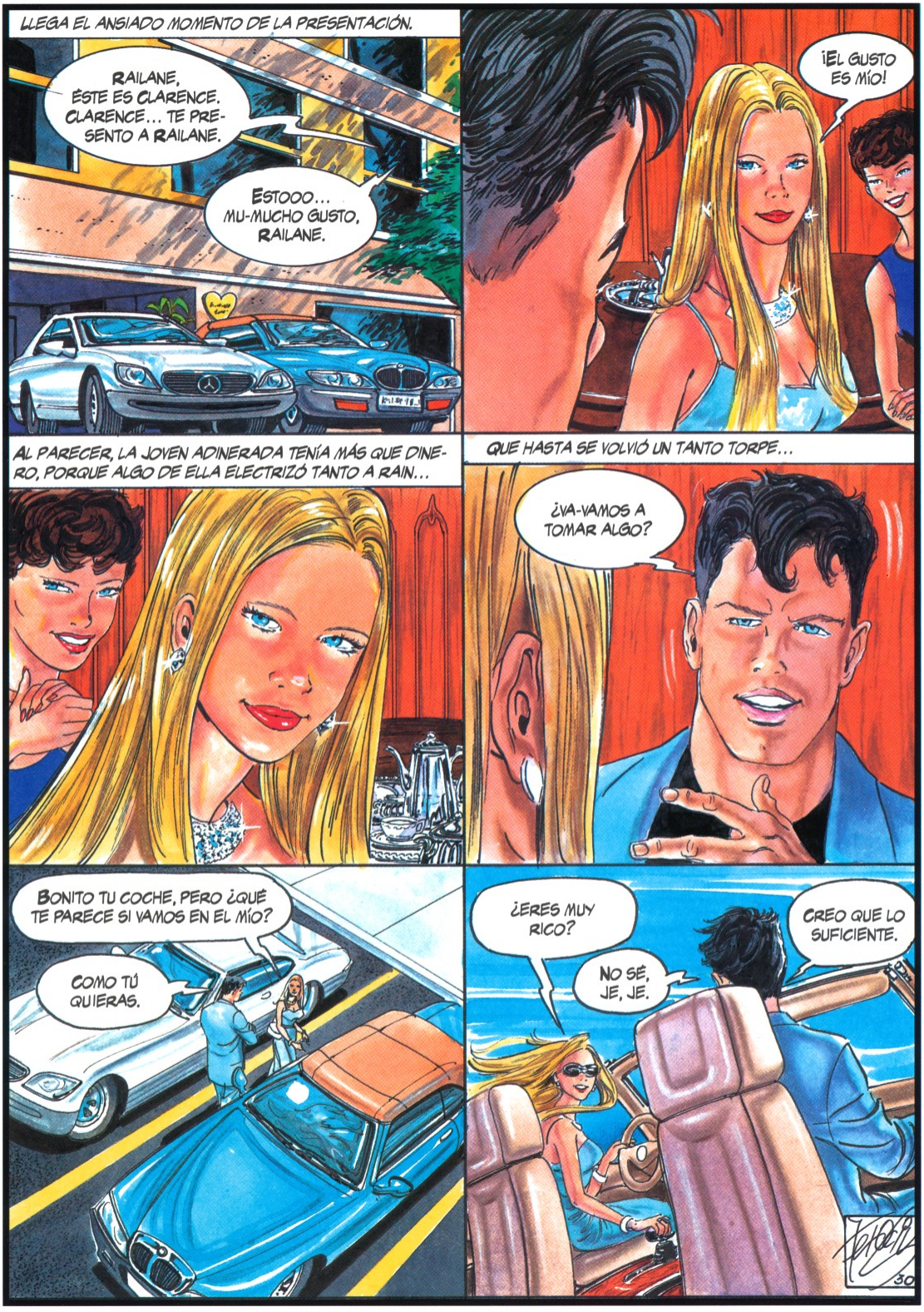
Contactos

por Ferocius

Happy Introductions Ltd. es, en apariencia, una agencia matrimonial al uso a la que los solitarios acuden en busca de su media naranja. Sin embargo, tras esta fachada, se esconde en realidad un turbio negocio: *las parejas ideales* que la agencia ofrece a los clientes que acuden en busca de romance, son en realidad prostitutas y gigolós que, tras satisfacer sexualmente a la clientela, desaparecen sin dejar rastro.

Clarence Rain es uno de esos gigolós. Al principio incluso tuvo un romance con **Betty**, su jefa, pero ahora que la cosa se ha enfriado se encuentra atrapado a sus órdenes y no puede volver a **Jane Sedwick**, una de las clientas de quien parece haberse enamorado; **Betty** se mostró inflexible y en nuestro anterior episodio le mandó a atender a una nueva pardilla: la señorita **Railane**, una mujer adinerada que busca novio de igual posición social y que dice no valorar el físico. **Rain** se hará pasar por millonario con mercedes alquilado y todo, y ahora mismo se dirige a la cita…




LLEGA EL ANSIADO MOMENTO DE LA PRESENTACIÓN.
RAILANE, ÉSTE ES CLARENCE. CLARENCE... TE PRESENTO A RAILANE.
ESTOOO... MU-MUCHO GUSTO, RAILANE.
¡EL GUSTO ES MÍO!
AL PARECER, LA JOVEN ADINERADA TENÍA MÁS QUE DINERO, PORQUE ALGO DE ELLA ELECTRIZÓ TANTO A RAIN...
QUE HASTA SE VOLVIÓ UN TANTO TORPE...
¿VA-VAMOS A TOMAR ALGO?
BONITO TU COCHE, PERO ¿QUÈ TE PARECE SI VAMOS EN EL MÍO?
COMO TÚ QUIERAS.
¿ERES MUY RICO?
NO SÉ, JE, JE.
CREO QUE LO SUFICIENTE.
30

ASISTIERON A UNA DE LAS MÁS PRESTIGIOSAS FIESTAS DE LA CIUDAD, DÓNDE BAILARON HASTA LA MADRUGADA.

DESPUÉS, TODO SIGUIÓ SU "CURSO NORMAL" PARA RAIN. SÓLO QUE EN VEZ DE IR A UN MOTEL FUERON A CASA DE ELLA.

EL SERVICIO ESTÁ DE VACACIONES.

¡ESPLÉNDIDA, TU CASA!

¡NO AGUANTO MÁS! ¡QUITÉMONOS LA ROPA!

CLARENCE, SIEMPRE DISPUESTO A BRINDAR UN BUEN SERVICIO.

¡QUÉ RIIICO!

NO SÉ SI DEBERÍAMOS HACERLO. NOS ACABAMOS DE CONOCER

TÚ LO DESEAS, YO LO DESEO.

YO ESTOY SANO, TÚ, TAMBIÉN.

NO CERREMOS LAS PUERTAS AL PLACER

¡VALE!

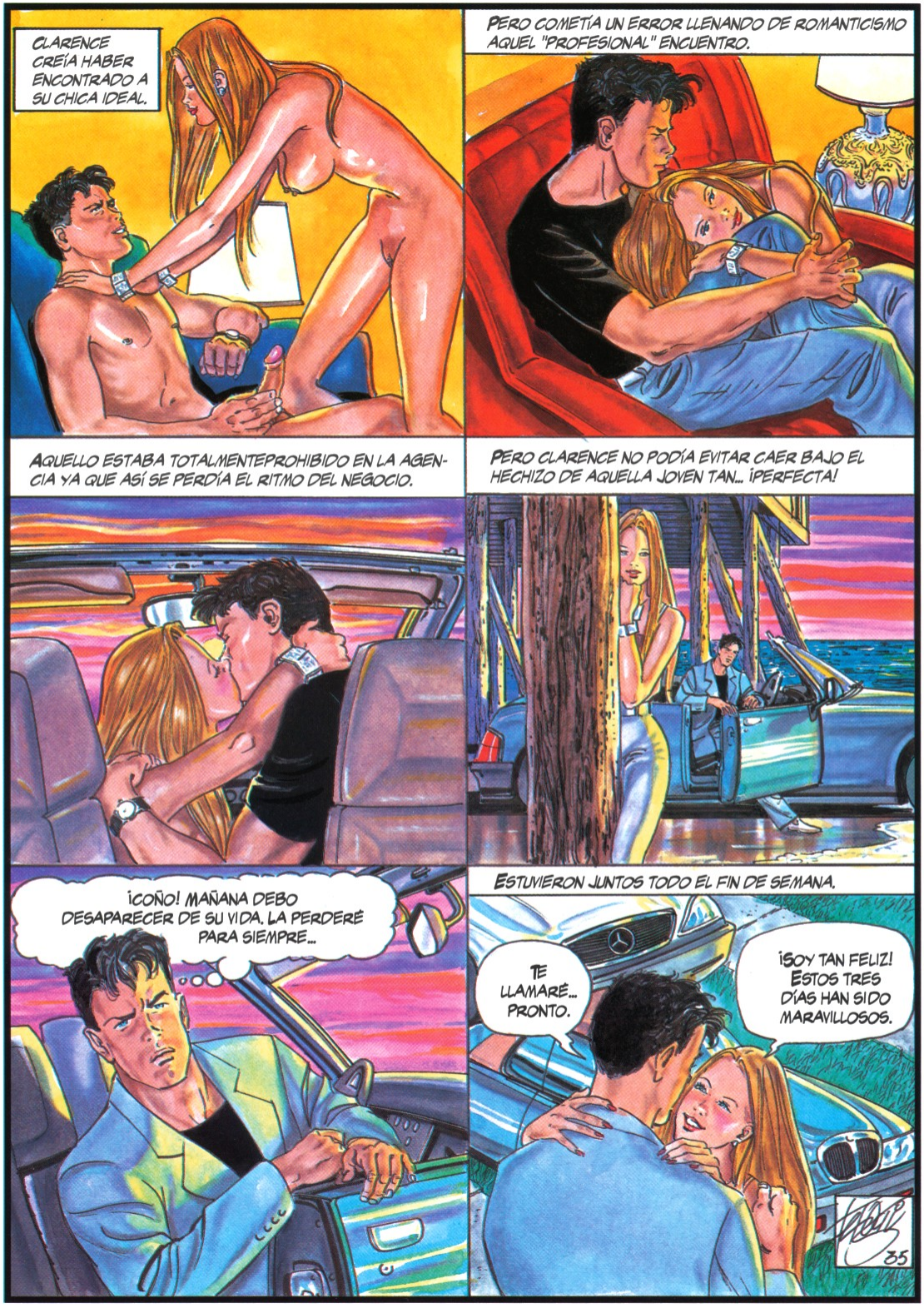
NO QUEDÓ AGUJERO SIN ATRAVESAR.

¡MÁS ADENTRO! ¡HASTA EL FONDO!

¡DALE FUERTE, QUE YA VIENE! ¡MÁS RÁPIDO!
¡OH, SÍI, AHORA!
¡A-AAHHH!
EL ESTADO DE LASITUD NO DURÓ MUCHO TIEMPO...
¡AHH, OHH, SÍI! ¡ME LA HAS VUELTO A PONER DURA!
¡OHH! ¡VAS A HACER QUE ME CORRA OTRA VEZ!
FOLLEMOS DE NUEVO ANTES DE QUE SUELTE LA LECHE EN TU GARGANTA.
¡ERES REAL-MENTEMAGNÍ-FICA!
¡TÚ TAMBIÉN! ¡Y CÓMO ME GUS-TA TU POLLA!
32

¡AH!... ¡VOY A CORRERME OTRA VEZ!
¡AHH!
¡AH!
¡AH!
LUEGO...
¡MMM! ¡QUÉ BIEN HUELE!
¿TE GUSTA?
PUES ACÉRCATE MÁS, QUE SU SABOR ES AÚN MEJOR
UNA CHICA TAN BELLA Y MILLONARIA EN UNA AGENCIA MATRIMONIAL BUSCANDO MARIDO...
UN TÍO GUAPETÓN, RICO Y BUEN AMANTE. ¡QUÉ AGENCIA TAN BUENA HE ENCONTRADO! CON RAZÓN ES TAN CARA.
¡NO PUEDO DESPERDICIAR UNA OPORTUNIDAD COMO ÉSTA!
ES MUCHO MÁS DE LO QUE YO ANDABA BUSCANDO.
33

RAILANE SINTIÓ UN ORGASMO CLITORIDEO-ANAL COMO NUNCA ANTES HABÍA SENTIDO EN SU VIDA. PERO LA COSA NO TERMINÓ AHÍ.
¡OH, DIOSSS! ¡¡ME MUERO!!
CONTINUARON PROBANDO CON DIFERENTES POSTURAS.
¡AY! ¡AY!
EN DISTINTOS LUGARES.
¡AY! ¡AY!
POR DIFERENTES CONDUCTOS.
¡AY! ¡AY!
PARA TERMINAR EN UNA COLOSAL CORRIDA.
34


CLARENCE CREÍA HABER ENCONTRADO A SU CHICA IDEAL.
PERO COMETÍA UN ERROR LLENANDO DE ROMANTICISMO AQUEL "PROFESIONAL" ENCUENTRO.
AQUELLO ESTABA TOTALMENTEPROHIBIDO EN LA AGENCIA YA QUE ASÍ SE PERDÍA EL RITMO DEL NEGOCIO.
PERO CLARENCE NO PODÍA EVITAR CAER BAJO EL HECHIZO DE AQUELLA JOVEN TAN... ¡PERFECTA!
¡COÑO! MAÑANA DEBO DESAPARECER DE SU VIDA. LA PERDERÉ PARA SIEMPRE...
ESTUVIERON JUNTOS TODO EL FIN DE SEMANA.
TE LLAMARÉ... PRONTO.
¡SOY TAN FELIZ! ESTOS TRES DÍAS HAN SIDO MARAVILLOSOS.
35

Fin del episodio

¿Quieres tocarlas?
906.42.90.09
¡¡En vivo!!
¿Te gusta mi uniforme?
906.42.07.27
¡24 horas al día!
¡Quiero un hombre de verdad, YA!
906.42.96.69
¡En directo!
¡Desahógate conmigo!
906.42.95.55
¡Te espero a cualquier hora!
¿Y ahora qué quieres que haga?
906.42.32.12
...llámame ahora.
Sólo para mayores de 18 años. Mínimo 0,71€/min.

colección X

SEXO Y PÓLVORA

colección X 111

GIOVANNI DEGLI ESPOSTI VENTURI

LOS DUELISTAS

EDICIONES LA CÚPULA